



श्री सत्यविजय जैनग्रन्थमाला नं. ९ *Regd*

सूत्र्यपाद परमशुद्ध आचार्य श्री विजयकीर्ति.

सूरीश्वरपादपद्मेभ्यो नमो नमः

॥ पोसह विधि ॥

— ग्रन्थ सङ्ग्रहक —

तत्त्वसंग्रह निवासी का. दुर्गासाजी ठाकरजी  
( इरवाड ).

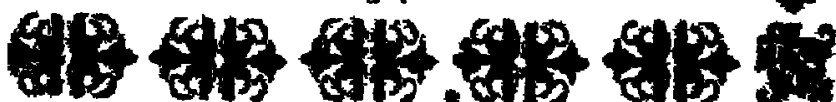
प्रकाशक  
श्री सत्यविजय जैन ग्रन्थमालाना कार्यवाहक—  
शा बालाभाई सुलचंद—जयदासाद.

जैन प्रबोधोद्देष्ट प्रेस बीकानेर-जयदासाद.

बाजीलाल बापुलाल, चाहे जापो,

प्रत १०००) प्रथमावृत्ति. (सन् १९२५)

अमृत्य



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૨૭૫૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ખાસિર વિદિ

વિષય ૫૩૪ : ૪૪૪૪

श्री सत्यविजय जैनग्रन्थमाला नं. ९

पूज्यपाद परमगुरु आचार्य श्री विजयनीति-

सुरीश्वरपादपद्मेभ्यो नमो नमः

॥ पोसह विधि ॥

—: तथा :—

वारव्रतनी टीप

— ग्रन्थ सहायक —

तखतगढ निवासी शा. तुलसाजी ठाकरजी

( भारवाड )

प्रकाशक

श्री सत्यविजय जैन ग्रन्थमालाना कार्यवाहक—

शा बालाभाई सुलचंद—जयदावाद.

प्रत १०००)

प्रथमावृत्ति.

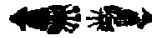
(संवत् १९२५

अमूल्य

गुजराती विद्यापीठ ग्रंथालय  
AMELIAE  
गुजराती ग्रंथालय-संग्रह

— प्रातःस्मरणीय पूज्यपाद अनुयोगाचार्य पण्डित श्री—

## ॐ सत्यविजयगणीनां स्तुत्यष्टकम् ॐ



सूरेः श्रीविजयादिसिंहसुगुरोः पट्टाचलाहर्मणेः ।  
साधर्म्यं विभवं भूव भुवि यो भास्वत्प्रभाषोऽनिशम् ॥  
स्फूर्जत्प्रोदतरप्रबुद्धिविभवो विद्वद्गणेनेदिनः ।  
पण्यासो वितनोतु सत्यविजयो मोदं सतां चेतसि ॥१॥  
भ्रामण्ये यमिनां विलोक्य सहसा क्षैथिल्यमाचारतः ।  
नीता येन मुमुक्षवः पदमहो रम्यं कियोद्धारतः ॥  
पंचाक्षरधुरा प्रसाधनपदुल्लङ्घिक्रियालंकृतः ।  
केषां नो गुरुवर्यसत्यविजयो वंशो मुनीनां प्रगे ॥२॥  
वञ्चच्छारद्वारचक्रवर्धिरं कुंदोऽज्वलं यद्यशो ।  
निस्सीमप्रसरं समेऽपि भुवने भ्राम्यश्चिरं सर्थतः ॥  
विश्रान्त्यै ननु तस्मिन्वत्सुरपथे मन्येऽमृतांशुच्छलात् ।  
सोऽयं कस्य न राति सत्यविजयश्चित्रं मुहुश्चेतसि ॥३॥  
स्याद्वादासृतपूरसम्भृतमरं सद्युक्ति शुक्तेः स्फुर—  
न्नानाज्ञेयकंदबभौक्तिकवरैराकीर्णमत्युच्चकैः ॥  
विभ्राजन्नयभंगभंगिगमवज्रस्तोमकिर्मिरित ।  
वर्णं तर्कवितर्कजालबहुलोद्दामोमिभिः स्फूर्जितम् ॥४॥  
तोत्स्वां श्रीलज्जिनागमोदकनिधिं मेधा महावेडया ।  
येनानाये स्वकीयचेतनविभुर्गीतार्थकोटि पराम् ॥  
स्वान्तध्वान्तहरो जवेन भविनां पूषैव भास्वत्करः ।  
सः श्रीमान् रमतां नु सन्धिविजयः संवस्य चेतो भुवि ॥५॥

कर्पूरः कुशलश्च यस्य विजयान्तः छात्रवर्यो बुधो ।  
 सञ्जातो स्वपदारविद्युगले भृङ्गायमाणाबुधौ ॥  
 और्णाचीन्मनसोद्यसद्गुणगणं योऽध्याप्य शास्त्रं ययौ ।  
 स स्ताम्रो मुनिवीर सत्यविजयश्चेतः प्रसस्यै सदा ॥६॥  
 धैर्यो दार्यश्मक्षमादिकलितं सम्यक् नयाधिष्ठितं ।  
 प्रष्टारं जिनवाङ्मयेन सरणिं निर्वाणपुर्या अहो ॥  
 कृष्ट्वा यं सुगुणैश्च यस्य विजयश्रीः संश्रिता यं स्वयं ।  
 प्रीणीयात्सल्लु कं न सत्यविजयः सुत्रामर्षोऽधुना ॥७॥  
 इत्थं श्रीजिनशासनोन्नतिधुरा धौरेयतामादधत् ।  
 संजूनो मयका धियाल्पनरया सौभाग्यभाग्योदयः ॥  
 सोऽयं भीतपगच्छपूतनगने भासां प्रतिर्वीप्तिमान् ।  
 आचन्दार्कं जयताम्नु सत्यविजयः स्वर्गस्थितः कीर्तिमान् ॥८॥

अमारा नीचेना भेटनां पुस्तको मंगावनारे पोस्ट  
 खर्चनी नीचे लखी टीकीटो मोकलखी.

१	संयमश्रेणि स्तवन	...	...	०-०-६
२	जंबुद्वीप समास	...	...	०-०-६
३	उपधान विधि पत्राकारे	...	...	०-२-०
४	अग्न्योव्यच्छेदवार्त्तिश्रीका	...	...	०-१-०
५	पांडव चरित्र पत्राकारे	...	...	०-४-०
६	षष्ठीशतक सटीक पत्राकारे	...	...	०-६-०
७	हार्दयप्रबंध पत्राकारे	...	...	०-३-०
८	जिनगुणस्तवनावली	...	...	१-२-०
९	पोसह विधि	...	...	०-१-०

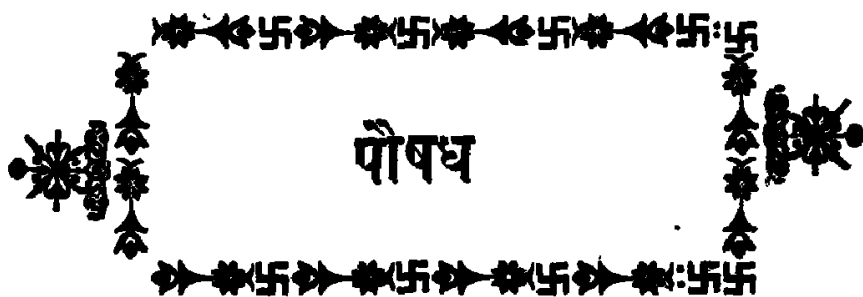
## ॥ अनुक्रमणिका ॥

१ पौषधनुं स्वरूप	...	१७ संथारा पोरिसि विधि साथे	...२९
२ पौषध लेवानो काळ	...	१८ आठ पहरनो पोसह पारवानी विधि	३४
३ पौषध लेवानी विधि	...	१९ स्थंडिल जवानी विधि...	...३४
४ पडिलेहणनो विधि	...	२० माथे कापळी नांस्ववनो काळ	...३५
५ गमणागमणे	...	२१ अचित्त पाणीनो काळ ...	...३६
६ देव वांदवानी विधि.	...	२२ परचुरण समजुनी	...३६
७ मन्हजिणांणी सझाय	...	२३ पोसहमां जोइता उपगरणो	...३७
८ पोरिसि भणानवानी विधि	...	२४ मुहपत्तिना ५० बोल	...३८
९ राह मुहपत्तिनी विधि	...	२५ पोसहना १८ दोष	...३९
१० देरे दर्शन करवा जवानी विधि	...	२६ पोसहना पांच अतिचार	...४०
११ पचवक्खाण पारवानी विधि	...	२७ सामायिकना ३२ दोष	...४१
१२ एकासणुं करवानी विधि...	...	२८ सागरचन्दनो अर्थ	...४३
१३ सांजनी पडिलेहणनी विधि	...	२९ मन्हजिणांणी सझायनो अर्थ	...४३
१४ पोसह पारवानी विधि...	...	३० संथारा पोरिसिनो अर्थ...	...४४
१५ पोसहना मांडला	...	३१ पोसहवतनी पूजा	...४७
१६ रात्रि पोसहनी विधि	...	३२ बारवतनी दीप	४८थी ६४



પૂજ્યપાદ પરમશુદ્ધ શ્રીવિજયનીતિસૂરીશ્વર પાદ-

— પદ્મોઘ્નો નમોનમઃ —



ધર્મની પુષ્ટિને જે ચારણ કરે તેને “ પૌષધ ” કહીયે, જાણકના ચાર વ્રતમાં ૯ અગ્યારહું વ્રત છે. અષ્ટમી ચતુર્દશી વિગેરે પર્વતિથિને દિવસે ચાર પહોરનો અથવા આઠ પહોરનો કરવાનાં આવેલે. તે પૌષધના મુખ્ય ચાર મેદ છે, ૧ વ્રાહ્મપૌષધ-ઉપવાસ વિગેરે તથા કરવો તે. ૨ શરીરસત્કાર પોસદ-શરીરની સ્નાનબિલેપનાદિવડે વિ-ધવા-સત્કાર ન કરવો તે. ૩ બ્રહ્મચર્ય પોસદ-શિયજ પાઝવું તે અને ૪ અઘ્યાપારપોસદ-સાવચ વ્યાપાર સર્વનો ત્યાગ કરવો તે.

આ ચારે પ્રકારના પોસહના દેશથી અને સર્વથી એમ બે બે મેદ યતાં મુખ્ય આઠ મેદ થાય છે. અને સંયોગી મેદ ૮૦ થાય છે. પરન્તુ વાંવા યેની પરમ્પરાણ હાલમાં માત્ર આહારપોસહ જ દેશથી અને સર્વથી કરવામાં આવે છે. બાકીના ત્રણ પ્રકારના પોસહ તો સર્વથીજ પડે શકે છે. આહારપોસહમાં ચરવિહાર ઉપવાસ કરવો તે સર્વથી અને તિવિહાર ઉપવાસ, આયંબિલ, નીલી એકાસણ કરવું તે દેશથી સમજવો. માત્ર રાત્રિના ચાર પહોરનો પોસહ કરનારે પણ દિવસે એમાંનું કાંઈ પણ વ્રત કરેલું હોવું જોઈએ એવો નિયમ છે.

પોસહ કરવા ઇચ્છનારે પ્રભાતમાં વહેલા ઊઠીને રાહ પઢિક્રમણું ખરૂર કરવું જોઈએ. વિધિના જાણ આવકો તો પઢિલેહણ અને દેવવન્દન પણ તે સાથેજ કરે છે. 'ત્યારપછી જિનમન્દિરની જોગવાઈ હોય તો જિનપૂજા કરીને પછી ઉચ્ચાશ્રયે બાવી મુક સમક્ષ પોસહ ઉચ્ચરવો. હાલમાં આ પ્રમાણે પ્રવૃત્તિ છે. પરન્તુ મુખ્યવૃત્તિય સવારે પોસહ લઈને પછી પ્રતિક્રમણ કરવું, પછી પઢિલેહણના આદેશ માંગી પઢિલેહણ કરવી, અને પછી દેવ વાંદવા અમે સન્નાય કરવી. પ્રતિક્રમણ સાથે પઢિલેહણ ન કરનારે નીચે પ્રમાણે વિધિ કરવી.

૧ પોસહ લેખા અગાઉ દેવ વાંદે તેણે પણ સન્નાય તો પોસહ ઉચ્ચર્યા પછીજ કરવી.



## ❀ પોસહ લેવાનો વિધિ ❀

પ્રથમ સ્વમાસમણ વડ્ડ, પ્રગટ લોગસ્સ કહેવા પર્યંત ઇરિયાવહિ પડિકમી, ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્ પોસહ મુહપત્તિ પડિલેહું ? એમ કહી, ગુરુ આદેશ આપે ઘટલે ‘ ઇચ્છં ’ કહીને મુહપત્તિ પડિલેહવી. પછી સ્વમા० ‘ ઇચ્છા० પોસહ સંદિસાહુ ? ઇચ્છં. સ્વમા० ઇચ્છા० પોસહ ઠાડ ? પછી ઇચ્છં કહી બે હાથ જોડી નવકાર ગણી, ‘ ઇચ્છકારી ભગવન્ પસાય કરી પોસહ વંડક ઉચ્ચરાવોજી ’ કહેવું. ઘટલે ગુરુ પોસહની કરેમિમંતે નીચે પ્રમાણે ઉચ્ચરાવે.

“ કરેમિમંતે પોસહં । આહાર પોસહં દેસઓ સઠ્ઠઓ । સરીરસવકારપોસહં સઠ્ઠઓ । વંમચેર પોસહં સઠ્ઠઓ । અઠ્ઠાવારપોસહં સઠ્ઠઓ । ચઠ્ઠવિ-

૧ સ્વમા० સ્વમાસમણ વેવું

૨ ઇચ્છા० ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્ કહેવું.

હે પોસહં ઠામિ । જાવ દિવસં<sup>૧</sup>( અહોરત્તં ) પઞ્જુત્રા-  
સામિ । દુવિહં તિવિહેણં । મણેણં વાયાપ્પ કાણ્ણં ।  
ન કરેમિ ન કારવેમિ । તસ્સ ભંતે પઢિક્કમામિ નિ-  
દામિ ગરિહામિ અપ્પાણં વોસિરામિ ॥”

પછી સ્વમાસમળ દઈ ઇચ્છાં સામાયિક મુહ-  
પત્તિ પડિલેહું ? ઇચ્છં કહી, મુહપત્તિ પડિલેહીને, સ્વ-  
માં ઇચ્છાં સામાયિક સંદિસાહું ? ઇચ્છં. સ્વમાં  
ઇચ્છાં સામાયિક ઠાઉં ? ઇચ્છં કહી બે હાથ જો-  
ડી નવકાર ગણી ‘ઇચ્છકારી મગવન્ પસાય કરી  
સામાયિક ઘંટક ઉચ્ચરાબોજી’ કહેવું, ગુરુ કરેમિભં-  
તે સામાઈયં’ નો પાઠ કહે. તેમાં ષટ્થું વિશેષ જે....  
:‘જાવનિયમં ” ને ઠેકાણે “ જાવપોસહં ” કહે પછી

---

૧ ચાર પહોરનો જથ્થો શેષ દિવસનો કરનારને માટે ‘ જાવ  
દિવસં ’ કહેવું. આઠ પહોરનો કરનારને માટે ‘ જાવ અહોરત્તં ’  
કહેવું, રાત્રિના ચાર પહોરવાળાને ‘ જાવ શેષ દિવસં રત્તં ’ કહેવું  
અને દિવસનો ચાર પહોરનો કરનારજ રાત્રિનો ચાર પહોરનો  
પણ કરે તો કોટીસહિત છે માટે જાવ અહોરત્તં’ કહેવું.

खमा० इच्छा० बेसणे संदिसाहुं ? इच्छं. खमा० इ-  
च्छा० बेसणे ठाउं ? इच्छं खमा० इच्छा० सझाय  
संदिसाहुं ? इच्छं. खमा० इच्छा० सझाय करुं ? इ-  
च्छं कही त्रण नवकार गणवा. पछी खमा० इच्छा०  
बहुवेल संदिसाहुं ? इच्छं खमा० इच्छा० बहुवेल क-  
रशुं, इच्छं खमा० इच्छा० पडिलेहण करुं ? इच्छं कहीने  
मुहपत्ति विगेरे पांच उपगरणो पडिलेहवा. पोसह लीधा  
अगाउ घरे अथवा उपाधये पडिलेहण करी होय तेणे  
अहीं तेमज उपधि मुहपत्ति संबंधि आदेश वस्वते मात्र  
१ मुहपत्तिज पडिलेहवी. ( मुहपत्ति ५० बोलथी, चरव-  
ळो १० बोलथी, कटासणुं १५ बोलथी, २ सूत्रनो कं-

१ मुहपत्तिना ५० बोल पाछल लख्याले. ओछा बोल होय त्यां  
ते ५० माहेना प्रथमना ग्रहणकरवा. स्त्रीए कपाळना इददना वे भुजानी  
पडिलेहणना दसबोल वर्जि बाकीना ४० बालयी मुहपत्ति पडिलेहवी.

२ पोसहमां आभूषण पहरेवा न जोइए, कंदोरो सूत्रनो जोइए.  
ते छोडी, पडिलेही, पाछो बांधीने ते संबन्धिना इरियावहि तेज  
वस्वत पढिकमवा. ( वन्ने टंकनी पडिलेहणामां ए प्रमाणे समजवुं

બોરો ૧૦ બોલથી અને ધોતીયું ૧૫ બોલથી પડિલેહ-  
 વું ૩. પઠી સ્વમાસમણ વેદ, ઇચ્છકારી ભગવન્ પસાળ  
 કરી પડિલેહના પડિલેહાવોજી. એમ કહી વડીલનું  
 અણપડિલેહું એક વસ્ત્ર ( ઉત્તરાસન ) 'પડિલેહવું. પછી  
 સ્વમા૦ ઇચ્છા૦ ઉપધિ મુહપત્તિ પડિલેહું ? ઇચ્છું કહી  
 મુહપત્તિ પડિલેહવી. પઠી સ્વમા૦ ઇચ્છા૦ ઉપધિ સંદિ-  
 સાહું ? સ્વમા૦ ઇચ્છા૦ ઉપધિ પડિલેહું ? ઇચ્છું કહીને  
 પૂર્વે પડિલેહતાં બાકી રહેલ ઉત્તરાસણ, માત્રું કરવા  
 જવાનું વસ્ત્ર અને રાત્રિ પોસહ કરવો હોય તો કામઠી  
 વિગેરે ૨૫-૨૫ બોલથી પડિલેહવાં. પઠી એક જણે

---

૧ આ આદેશ સ્થાપનાચાર્ય પડિલેહવા સંબન્ધી છે. ગુરુમહારાજે  
 સ્થાપનાચાર્ય પડિલેહ્યા ન હોય તો તે આ વસ્ત્ર પડિલેહે, ગુરુને  
 અમારે આવકે પડિલેહવા અને પ્રથમથી પડિલેહ્યા હોય તો વડીલનું  
 ( બ્રહ્મચારીનું ) એક વસ્ત્ર પડિલેહવું સ્થાપનાચાર્ય અને વડીલનું વ-  
 સ્ત્ર વે વાના પડિલેહવાં નહીં.

૨ પ્રથમથી પડિલેહણ કરી હોય તેણે અર્ધ વિધિ કરતાં અધિવિ-  
 ધ હોય તેનો મિચ્છામિ દુકદું દેવો.

उंडासव जाची लेवुं. तेने पडिलेही, इरियावहा पडि-  
कमीने काजो खेवो. काजो शुद्ध करीने 'पडले तत्ता-  
सीने र्वांज स्थापनाचार्यना। सन्मुख उभा रहीने इ-  
रियावही पडिककमवा. पछी पुंजतां पुंजतां जइ का-  
जो यथायोग्य स्थानके " अणुजाणह जस्सुग्गहो "।  
कहोने परठववो. परठठया पछी व्रण वार " वोसि-  
रे " कहेवुं. पछी मूल स्थानके आवीने सौ साथे दे-  
व वांदवा अने सज्जाय करवी.

केटलीएक वखत पोसह लोधा अगाउ पडि-  
लेहण करवामा आवे ठे तेनी विधि आ प्रमाणे-

॥ पडिलेहणनी विधि ॥

प्रथम इरियावही पडिकमीने स्वमासमण दइ  
इच्छा० पडिलेहण करुं ? इच्छं. कही मुहपत्तिः कटा-

---

१ काजामां सविच एकेन्द्रिय ( अनाज तथा लीली वनस्पति )  
नीकळे हो गुह पासे आलोयण लेवी वसजीव नीकळे हो वदव  
करवी.

सणुं, चरवळो तथा सघळां वस्त्रनी एक साथे पूर्वे कक्षा तेटला बोलथी पडिलेहण करवी. पछी डंडासण लइ, पडिलेही, इरियावही पडिक्कमी, काजो लइ शुद्ध करी, त्यांज इरियावही पडिक्कमीने विधिपूर्वक परठववो, अने तयारपछी पूर्वोक्त विधिण पोसह लेवो; पण तेमां पडिलेहण न करवी अने काजो न लेवो. ठेवटे विधि करतां जे कांड अविधि थइ होय तेनो 'मिच्छामि दुक्कडं' दइने देव वांदवा अने सप्ताय करवी.

प्रथम जणाव्या प्रमाणे प्रातःकाळे राइ पडिक्क-  
मणुं करवुंज जोइए; पण कोइनाथी बनी शक्युं न  
होय तो तेणे पडिलेहण करी, पोसह लइने, देव वांध्या  
अगमउ, प्रतिक्रमण करवुं. तेमां प्रथम इरियावही पडि-  
क्कमीने ( सामायिक मुहपत्ति पडिलेहवा विगेरे क्रिया  
कर्मा विना ] स्वमासमण दइ, आवेश मागीने, कुसुमि-  
णदुसुमिणनो- काउसग्न करवो; अने आगळ सात ला-

तु ने अठार पापस्थानकने बदले इच्छा० गगणाममणे  
आळोड ? इच्छं कहीने गमणागमणे कहेवा. ते आ  
प्रमाणे—

॥ गमणागमणे ॥

इर्या समिति, भाषा समिति, एषणा समिति,  
आदान भंड मत्त निरुखेवणा समिति, पारिष्ठापनिका  
समिति, मनगुप्ति, वचनगुप्ति, कायगुप्ति, ए पांच स-  
मिति, त्रण गुप्ति, आठ प्रवचन माता आवकतणे  
धर्म, सामायक पोसह लीधे, रुडीपरे पाली नहीं, खं-  
डन विराधना थइ होय; ते सवी हुं मन वचन कायाए  
करी तस्स मिच्छामि दुक्कडं ॥

तेवटे भगवानादि वंदन कर्या अगाउ खमा०  
इच्छा० बहुवेळ संदिसाहुं ? इच्छं. खमा० इच्छा० बहु-  
वेळ करणुं ? इच्छं कही भगवानादि वांटीने अड्डाइ-

! आ आदेश मागवानो हेतु पारंपार नानी मोटी दरेक क्रिया-  
मां के प्रवृत्तिमां गुरुनो आदेश मागवानुं असक्य होवापी बहु  
संस्तनो आदेश मेगो मागी लेवो प. छे.

जेसु कहेवुं. अहीं सुधीनी विधि करवी. (अक्सर हाय तो बे चैत्यवंदन करवा. )

त्यारपछी सौनी साथे देव वांदवा तेनी विधि आ प्रमाणे—

॥ देव वांदवानी विधि ॥

प्रथम खमासमण दइ, इरियावही पडिक्कमी, लोगस्स कही, उत्तरासण नांखीने खमा० इच्छा० चैत्यवंदन करुं ? इच्छं कही चैत्यवंदन करी नमुथ्युणं अने जयवियराय (आभवमखंडा सुधी] कही खमा० दइ चैत्यवंदन करी नमुथ्युणं कही यावत् चार थोइओ कहेवी; पछी नमुथ्युणं कहीने बीजीवार चार थोइओ कहेवी. पछी नमुथ्युणं कही, बे जावंती० कही स्तवन (उवसग्गहरं अथवा बीजुं ) कहेवुं अने जयवियराय अरधा (आभवमखंडा सुधी] कहेवा. पछी खमा० दइ चैत्यवंदन करी, नमुथ्युणं कहीने जयवियराय संपूर्ण कहेवा. त्यारपछी विधि करतां अविधि थइ हो-



ય તેનો મિચ્છામિ દુવકઠં દદ્દને પ્રભાતના દેવવંદનમાં  
 ઢેવટે સજ્ઞાય કહેવી, (વપોરે તથા સાંજે ન કહેવો )  
 તે સજ્ઞાયને માટે એક સ્વમા૦ દદ્દ ઇચ્છા૦ સજ્ઞાય કરું?  
 ઇચ્છું કહી, નવકાર ગણીને ઉમઢક પગે<sup>૧</sup>વેસી એક  
 જળ મન્હજિણાણંની સજ્ઞાય કહે. [ત્યાર પછી નવ-  
 કાર ન ગણવો)

॥ શ્રી મન્હજિણાણંની સજ્ઞાય ॥

મન્હ જિણાણં આણં, મિચ્છં પરિહર ધર સમ્મત્તં ॥  
 છન્નિહ આવસ્સયંમિ, ઉજ્જુત્તો હોદ્દ પદ્ધિવસં ॥૧॥  
 પન્નેસુ પોસહવયં, દાણં સીલં તવો શ્ચ ભાવો અ ॥  
 સજ્ઞાય નમુવકારો, પરોવયારો શ્ચ જયણા અ ॥૨॥  
 જિણપૂઆ જિણથુણણં, ગુરુથુઅ સાહમ્મિઆણવચ્છલ્લં ॥  
 વવહારસ્સ ય સુદ્ધિ, રહજુત્તા તિત્થજુત્તા ય ॥૩॥

૧ મટ્ટિ ઉમઢક વેસવાની છે. પણ એ ક્રિયા ચૈત્યવંદનની જેમ  
 યોગમુદ્રા કરવાની છે.

૨ આ સજ્ઞાયનો અર્થ પાછલ લેખેલો છે તે જરૂર વાંચવો.

उबसम विवेक संवर, भासासमिइ छजीवकरुणा या।  
 धम्मिअजणसंसग्गो, करणदमो चरणपरिणामो।४।  
 संबोवरी बहुमाणो, पुण्यबलिहणं पभावणा तिरथे ॥  
 सङ्गाण किच्चमेशं, निच्चं सुगुरुवपसेणं ॥५॥

॥ इवे छ घडी दिवस चडया पछी पोरसी भणाववी ॥

### ✕ तेनी विधि ✕

प्रथम स्वमा० इच्छा० बहु पडिपुत्ता पोरिसि  
 कही, बीजुं स्वमा० दइ, इरीयावही पडिकमवा- प-  
 छी स्वमा० दइ इच्छा० पडिलेहण करं ? इच्छं कही-  
 ने मुहपत्ति पडिलेहवी.

त्यारपछी गुरु होय तो तेनी समझ राइ मुहपत्ति पडिलेहवी तेनी  
 विधि आ प्रमाणे—

॥ राइ मुहपत्तिनी विधि ॥

---

१ आ विधि गुरुसमझ राइपडिकमणु कर्युं होय तेमने करवानी नथी.  
 तेम गुरु न होय तो पण करवानी नथी.

प्रथम खमा० दइ, इरियावही पडिवकमी, ख-  
मा० दइ इच्छा० राइ मुहपत्ति पडीलेहुं ? इच्छं क-  
ही मुहपत्ति पडिलेहवी, पछी बे वांदणा देवा; पछी  
इच्छा० राइयं० आसोउं ? इच्छं कही तेनो पाठ  
कहेवो. पछी सठवस्सवि राइयं० कहीने पन्यास होय  
तो बे वांदणा देवा. पन्यास न होय तो एक खमास-  
मणज देवुं. पछी इच्छकारी सुहराइ० कहीने अभु-  
ठिओहं खमावतुं. बे वांदणा देवा. पछी 'इच्छकारी  
भगवन् पसाय करी पच्चक्खाणनो आदेश देजोजी'  
एम कहीने पच्चक्खाण करवुं (लेवुं)

पछी सर्व मुनिराजने बे खमासमण, इच्छकारी  
तथा अभुठिओहंना पाठपूर्वक वंदन करवुं.

त्यारपछी लघुशंका करवा जवा सारु कुंडी, पुंजणी  
अने अचित्त जळनी याचना करवी.

मात्रुं करवा जनारे अथवा ज्यारे ज्यारे उपाध-  
यमांथी बहार जवुं पडे त्यारे ग्रणवार 'आवस्सही'

कहेवी अने अंदर प्रवेश करतां व्रणवार 'निस्सिही' कहेवी.

मात्रुं करवा जनारे प्रथम मात्रुं करवा जवानुं वस्त्र पहेरी, कुंडी पुंजणीवडे पुंजीने लेवी; तेमां मात्रुं करीने परठववानी जग्याए प्रथम कुंडी नीचे मुकी निर्जीव भूमि जोडने ' अणुजाणह जस्सुग्गहो ' कहीने मात्रुं परठववुं. परठव्या पछी पाछी कुंडी नीचे मूकी, व्रणवार ' वोसिरे कही कुंडो मूळ जग्याए मुकी अचित्तजळवडे हाथ धोइ, वस्त्र बदली. स्थापनाचार्य सन्मुख आववुं' अने खमासमण दइ इरियावही पडिकमवां.

पोसह लीधा पछी जिनमन्दिरे दर्शन करवा जरूर जवुंजोइये, न जायतो आलोचण आवे, तेथी कटासणु डाबे खभे नाखी, उत्तरासण करी चरवळो

---

१. यम अपवित्र यथा होय तो ते शुद्ध करवा.

ઢાઢી કાંઁલમાં અને મુહપત્તિ જમણા હાથમાં રાસ્ટી-  
 ને ર્ઢ્યાસમિતિ શોધતાં મુલ્ય જિનમન્દિરે જવું. ત્યાં  
 ત્રણવાર નિસ્સિહી કહીને ઢેરાસરના પહેલા દારમાં પ્ર-  
 વેશ કરવો, પ્રથમ મૂલનાયકજીની સન્મુલ્લ જઈ દુર-  
 થી પ્રણામ કરીને ત્રણ પ્રદક્ષિણા ઢેવી, પછી બીજીવા-  
 ર નિસ્સિહી કહી રઢ્ઢમણ્ડપમાં પ્રવેશ કરી ઢર્શન સ્તુ-  
 તિ કરીને સ્વમા૦ ઢઈ રિરિયાવહી પઢિક્કમવા, પછી ત્ર-  
 ણ સ્વમાસમણ ઢઈ નિસ્સિહી કહીને ચૈત્યવન્ઢન કર-  
 વું, પાછા જિનમન્દિરમાંથી નીકલ્લતાં ત્રણવાર આંઢસ્સ  
 હી કહી ઉપાશ્રયે આંઢવું ત્યાં ત્રણવાર નિસ્સિહી ક-  
 હીને પ્રવેશ કરવો, અને સો ઢગલાં ઉપરાંત ગયાહોઢ-  
 યે તો રિરિયાવહી પઢિક્કમવા, તથા ગમણાગમણે આં-

---

૧ નિસ્સિહિ આંઢસ્સહીની સમજણ પાછલ્લ આપેલી છે.

૨ જ્યારે જ્યારે સો ઢગલાં ઉપરાંત જવું થાય ત્યારે  
 ત્યારે રિરિયાવહી પઢિક્કમવા ને ગમણાગમણે આંઢવવા.

लोववां, जो चोमासु होय तो मध्यान्हना देव बांधा  
अगाउः बीजीवारनो काजो लेवो जोइए, तेने माटे  
एकजगो इरियावही पडिकमीने काजोलेवो अने ते शु-  
द्ध करीने योग्य स्थाने परठववो, ( तयारपछी इरियाव-  
ही पडिकमवा नही )

त्यारपछी मध्यान्हना देव बांदवा, ( विधि पूर्व-  
वत् ) पछी जेने चउविहार उपवास न होय तेणे पच  
खाण पारवुं, तेनो विधि आ प्रमाणे—

✽ पचखाण पारवानी विधि. ✽

प्रथम खमा० दइ इरियावही पडिकमवा, या-  
वत् लोगस्स कही खमा० इच्छा० चैत्यवन्दन करुं?  
इच्छं कही जगचिन्तामणिनुं चैत्यवन्दन जयवियरा-  
य सम्पूर्ण कहेवा सुधी करवुं, (स्तवन उवसग्गहरनुं

---

१ अष्टाद शुदि १५ थी कार्तिक शुदि १४ सुधी. २ पोसहमां  
मध्यान्हना देव बांधा अगाउ पचखाण पारी सकाय नही

कहेवुं ) पछी खमा० इच्छा० सझाय करुं ? इच्छं  
 कही एक नवकार गणीने मम्हजिणाणंनी सझाय क-  
 हेवी. पछी खमा० इच्छा० मुहपत्ति पडिलेहुं ? इच्छं  
 कही मुहपत्ति पडिसेहवी. पछी खमा० इच्छा० पच्च-  
 वस्त्राण पारुं? यथाशक्ति कही खमा० इच्छा० पच्चस्त्रा-  
 ण पार्युं. तहत्ति कही, जमणो हाथ मुठी वाळीने च-  
 रवळा उपर स्थापी. एक नवकार गणीने जे पच्चवस्त्रा-  
 ण कर्युं होय ते नाम लइने नीचे प्रमाणे पारवुं:....

“ उग्गएसूरे नमुक्कारसहिञ्चं पोरिसि साढपो-  
 रिसि सुरेउग्गए पुरिमड्ड मुठिसहिञ्चं पच्चवस्त्राण क-  
 र्युं चउविहार; आंबील, नीवी, एकासणुं कर्युं तिवि-  
 हार; पच्चवस्त्राण फासिञ्चं, पालिञ्चं, सोहिञ्चं, तीरिञ्चं  
 किट्ठिञ्चं, आराहिञ्चं, जंष न आराहिञ्चं तस्स मिच्छा-  
 मि दुक्कडं. ” पछी एक नवकार गणवो.

( तिविहार उपवासवाळाने आ प्रमाणे. )

“ सुरेउग्गए उपवास कयो तिविहार, पोरिसि

साढपोरिसि पुरिमहु मुठिसहिअं पच्चक्खाण कथुं पा-  
णहार, पच्चक्खाण फासिअं, पालिअं. सोहिअं, ति-  
रिअं; किट्ठिअं, आराहिअं, जं च न आराहिअं तस्स  
मिच्छामिदुक्कडं ” (चउविहार उपवासवाळाने पच्च-  
क्खाण पारवानी बीलकुल विधि करवानी नथी. ]

दरेक पच्चक्खाण पारनारेठेह्लो एक नवकार  
गणवो.

पाणी पीवुं होय तेणे पाचेखुं अचित्त जळ क-  
टासणापर बेसीने पीवुं ने पीधेलुं पात्र खुंछीने मूकवुं .  
पाणीवाळां पात्र उघाडां राखवा नहि.

हवे जो आंबिल, नीवी के एकासणुं करवा पोता-  
ने घेर जवुं होय तो तेणे ईर्यासमिति शोधतां जवुं  
अने घरमां प्रवेश करतां ‘ जयणामंगल ’<sup>१</sup> बोलीने  
आसन (कटासणु) नांखी, बेसीने, स्थापना स्थापी,

---

१ एदळ अक्षरोव बोळवा



इरीयावही पडिक्कमवा. पछी खमा० दइ गमणाम-  
मणे आळोववां. पछी काजो लइ पाटलो, थाली वि-  
गेरे भाजन तथा मुख प्रमाजीने (पुंजीने) यथासंभ-  
वे<sup>१</sup> अतिथिसंविभाग<sup>२</sup> फरसीने निश्चल आसने मौनपणे  
आहारकरवो. लीधेल वस्तुमांथी बीलकुल पातुं मुकी  
न शकाय. जेने घेर जवुं न होय ते पोसह शाळाए पूर्व-  
प्रेरित पुत्रादिके आणेलो आहार करे. ते प्रथम ज-  
ग्या प्रमाजीने कढासणापर बेसी भाजन मुख विगेरे  
प्रमाजी, स्थापना स्थापीने इरीयावही पडिक्कमे अने  
निश्चल आसने मौनपणे आहार करे.

तथाप्रकारना कारण विना स्वादिष्ट मोदकादि  
अने लविंगादिक तांबुल ग्रहण न करे. पछी मुख  
शुद्ध करीने दिवसचरिम तिथिहारनु<sup>३</sup> पञ्चवक्साण

१ जोगवाइ थाय नो.

२ मुनिराजने दान देवुं ते.

३ पोसह विना एकासणु विगेरे करनारे पण करीने उठथा अ-  
माउ दिवसचरिम तिथिहारनु पञ्चवक्साण करवुं जोइए.

करे, स्थारपछी घरेजनार पोसहशाळाए आवीने अने पोसहशाळावाळा आहारकर्षानी जग्याएज अथवा मूळस्थानके इरियावही पडिक्कमीने जगचिंतामणिनु चैत्यवंदन जयवियराय पर्यंत करे. ( जमवाने स्थानके काजो खेवो ]

पछी बीजीवारनी पडिलेहण श्रीजा पहोर पछी मुनिराजे स्थापनाचार्यनी पडिलेहण करी होय तेनी<sup>१</sup> समक्ष करवी तेनी विधि आ प्रमाणे—

प्रथम खमा० दइ इच्छा० बंधुपडिपुत्रा पोरिसी ? कही, खमा० इच्छा० इरियावहियं पडिक्कमामि कही, इरियावही पडिक्कमवा; पछी खमा० इच्छा० गमणागमणे आळोउं ? इच्छं कही गमणागमणे आलोववा: पछी खमा० इच्छा० पडिलेहण करुं ? इच्छं कही खमा० इच्छा० पोसहशाळा प्रमाजुं ? इच्छं

१ स्थापनाचार्यनी पडिलेहणा कर्षा अगाव पडिलेहण न थाय

२ आ श्रुन्दनी अर्थ 'धना यागे पोरिसि पूर्ण थ। ?' एवो छे.

કહીને ઉપવાસ વાઢાણ મુહપત્તિ કટાસણું ને ચરવ-  
 ળો પડિલેહવા; અને એકાસણાદિક કરનારે કંદોરો,  
 ધોતીયું સુધાં પાંચ ઉપકરણો પડિસેહવા. પછી સ્વમાં  
 ઇચ્છકારી ભગવન્ પસાય કરી પડિલેહના પડિસેહા-  
 વોજી. એમ કહીને વડિલનું એક વસ્ત્ર પડિલેહવું. પછી  
 સ્વમાં ઇચ્છાં ઉપધિ મુહપત્તિ પડિલેહું? ઇચ્છં. કહી  
 મુહપત્તિ પડિલેહીને સ્વમાં ઇચ્છાં સંજ્ઞાય કરું ? ઇ-  
 ચ્છં કહી નવકાર ગણીને મન્હજિણાણંની સંજ્ઞાય ઉ-  
 ભટક બેસીને કહેવી. પછી સ્વાધું હોય તે વાંદણા દડને  
 પાણહારનું પચ્ચવસ્ત્રાણ કરે અને તિવિહાર ઉપવાસ-  
 વાલા માત્ર સ્વમાસમણ દડ ઇચ્છકારી ભગવન્ પસાય  
 કરી પચ્ચવસ્ત્રાણનો આવેશ દેજોજી, કહી પાણહારનું

---

૧ જો પાણી વાપરવાની જરૂર છેવું હોય તો મુદ્દિસદિઅંનુ પચ્ચ-  
 વસ્ત્રાણ કરે અને પડિસેહણ કરી રહ્યા પછી મુઠી વાઢી ગ્રજ નવકાર-  
 ર ગણીને પાણી વાપરે. તે પાણહારનુ પચ્ચરુસ્ત્રાણ પદિક્રમણા વસ્ત્રે  
 કરે. દેવ વાંચ્યા પછી તો પાણી વાપરી સ્ત્રકાયજ નહિ.

पचवस्त्राण करे, ( चोविहार उपवासवाळाने तो पच-  
रूखाण करवानुं नथी; पण प्रभाते तिविहार उपवा-  
सनुं पचरूखाण लीधुं होय ने पाणी न पीधुं होय तो  
आ वखते चउविहार उपवासनुं पचवस्त्राण करे. )

पछी स्वमा० इच्छा०उपधि संदिसाहुं? इच्छं. स्वमा०  
इच्छा० उपधि पडिलेहुं ? इच्छं कही प्रथम पडिलेह-  
तां बाकी रहेलां वस्त्रोनी पडिलेहणा करे. तेमां रात्रि  
पोसह करनार प्रथम कामळी पडिलेहे; पडिलेहण  
थइ रहे एटले सर्व उपधि (वस्त्रादि] लइने उभा  
थाय एटले एक जण डंडासण लावी. पडिलेही, इरि-  
यावही पडिवकमी, काजों लइ शुद्ध करां, इरियाव-  
ही पडिकमीने विधियुक्त परछवे. पछी सर्वे देव वांवे,

---

पोसह पार्या अगाउ प्रथमना याचेलां डंडास-  
ण, कुंडी, पाणी विगेरे गृहस्थने पाछां भलावी देवां.  
पछी अवसरे देवसी अथवा पाक्षिकादिं प्रतिक-

मण करे, तेमां प्रथम मात्र इरियावही पडिक्रमे अने पछी खमा० दइने चैत्यवंदन करे. सात लाख, अठार पापस्थानकने धदले इच्छा० गमणागमणे आलोउ ? इच्छं कहीने गमणागमणे आलावे, करेमिभंते सघ-  
ळीमां 'जाव नियमं' ने ठेकाणे 'जाव पोसहं' कहे.

प्रतिक्रमण करी रद्या पछी सामायिक पारवाने बदसे चार पहोरना पोसहवाळा पोसह पारे तेनी वि-  
धि आ प्रमाणे—

### • ❀ पोसह पारवानो विधि ❀ •

खमा० दइ इरियावही पडिक्रमी, चउकसाय-  
थी जयवियराय पर्यंत कहीने 'खमा० इच्छा० मुहप-  
त्ति पडिसेहुं ? इच्छं कही मुहपत्ति पडिलेहबी. पछी  
खमा० इच्छा० पोसह पारु ? यथाशक्ति. खमा० इ-  
च्छा० पोसह पावो, तहसि कही, नवकार गणी  
चरवळाउपर जमणो हाथ स्थापीने सागरचंदो कहे

ते आ प्रमाणे—

— सागरचंदो! —

सागरचंदो कामो, चंदवडिसो सुदंसणो धन्नो ॥  
जेसिं पोसहपडिमा, अखंडिआ जोवियंतेवि ॥१॥  
धन्ना सलाहणिज्जा, सुलसा आणंद कामदेवा य ॥  
जास पसंसइ भयवं, दृढवयं तं महाबोरा ॥२॥

पोसह विधिए लीधो, विधिए पार्यो, विधि क-  
रतां जे कांड अविधि हुओ होय, ते सवि हुं मन वचन  
कायाए करी मिच्छामि दुक्कडं ॥

पछी खमा० इच्छा० मुहपत्ति पडिलेहुं ? इच्छं  
कही मुहपत्ति पडिलेहीने, खमा० इच्छा० सामायिक  
पारु ? यथाशक्ति कही खमा० इच्छा० सामायिक पा-  
रुं. तहत्ति कही, चरवळा उपर हाथ स्थापी नवकार  
मणीने सामाइय वयजुसो कहे पछी विधि करतां जे

---

? आनी पंढरी बे गायानो अर्थ पाछळ लखेको छे ते बांचवो

कांड भविधि थइहोय तस्स मिच्छामिदुक्कडकहे. इति॥

हवे जेणे सवारे आठ पहोरनोज पोसह लीधो  
होय ते सांजना देव बांधा पळी<sup>१</sup>कुंडळ लीधा न होय  
तो लइने तथा डंडासण अने रात्रिने माटे अचित्त पा-  
णी चुनो नांखेलुं जाची राखीने पळी खमा० दइ इरि-  
यावही पडिक्कमीने खमा० इच्छा० स्थंडिल पडिले-  
हुं ? इच्छं कही चोवीश मांडला करे ते आ प्रमाणे-

आ मांडला रात्रिण वडीनीति लघुनीति विगेरे परठ-  
ववा योग्य जग्या जोइ आवीने प्रतिलेखण निमित्ते क-  
रवाना ठे तेमां प्रथम संधारा पासेनी जग्याए ठ मांड-  
ला करवा-

१ आघाडे आसन्ने उच्चारे पासवणे अणहियासे.

२ आघाडे आसन्ने पासवणे अणहियासे,

३ आघाडे मउजे उच्चारे पासवणे अणहियासे ॥

४ आघाडे मउजे पासवणे अणहियासे ॥

---

१ कुंडळ-हना पुमडा, ते बेकानमां राखे गुमावे तोआलोयण आवे.

૫ આઘાડે દૂરે ઉચ્ચારે પાસવળે અળહિયાસે ॥

૬ આઘાડે દૂરે પાસવળે અળહિયાસે ॥

ઘીજા છ ઉપાશ્રયના બારણાની માંહેની તરફના માંડલા ઉપર પ્રમાણેજ કહેવા; પણ “ અળહિયાસે ને બદલે “ અહિયાસે ” કહેવું,

ઘીજા છ માંડલા ઉપાશ્રયના બારણા બહાર ન-જીક રહીને કરવાના તથા ચોથા છ માંડલા ઉપાશ્રય-થી સો હાથને આશરે દુર રહીને કરવાના તે બાર માંડલામાં ફક્ત ‘ આઘાડે ’ ને બદલે ‘ અળાઘાડે ’ શ-બ્દ કહેવો, બાકીના શબ્દો ઉપરના છ છ માંડલામાં લખ્યા પ્રમાણેજ કહેવા.

૭ પ્રમાણે ૨૪ માંડલા કર્યા પછી ફરિયાવહી પડિક્રમીને ચૈત્યવંદનપૂર્વક પ્રતિક્રમણ પૂર્વવત્ કરે.

જેણે સવારે ચારપહોરનો પોસહ ઉચ્ચર્યો છે તે-

૧ આ માંડલાવાળી જગ્યા પ્રથમથી જોડરાસ્ત્રવી અને માંડલા સ્થાપ-નાજીપાસે રહીને બોલતીવસ્તુ તેને જગ્યાએ દૃષ્ટિનો ઉપયોગ રાસ્ત્રવી



નોજ વિચાર આઠ પહોરનો પોસહ કરવાનો થાય તો તેણે સાંજની પડિલેહણ કરતી વચ્ચે રૂઝાવહી પડિક્કમી, સ્વમાસમણ દઈ, ગમણાગમણે આલોવીને પછી રૂઝાવહી પડિકમવાથી માંડીને ‘બહુવેલ કરશું ?’ એ આદેશ પર્યંત સવારનો પોસહ લેવાની વિધિ લેખી છે તે પ્રમાણે સર્વ વિધિ કરવી, તેમાં બેસણે ઠાડ ? પછી સ્વમાસમણ દઈ ‘સંજાયમાં હું’ એમજ કહેવું અને નવકાર ત્રણને બદલે એક ગણવો. ત્યારપછી સાંજની પડિલેહણમાં સ્વમા. દઈ ‘પડિલેહણ કરું ?’ એ આદેશ માગવાનો. છે ત્યાંથી સઘલી વિધિ-પૂર્વક પડિલેહણ કરે, દેવ વાંદે માંડણા કરે અને પ્રતિક્રમણ પૂર્વવત્ કરે.

માત્ર રાત્રિના ચાર પહોરનો પોસહ કરવો હોય તેણે પડિલેહણ, દેવવંદન વિગેરે વિધિ દિવસ છતાં કરવાની હોવાથી વહેલા આવવું જોઈએ, અને તે દિવસે ઓછામાં ઓછો એકાસણાનો તપ કરેલો હોવો જોઈએ, તેણે કરવાની વિધિ આ પ્રમાણે—

પ્રથમ સ્વમાસમણ દડૂ ઇરિયાવહી પડિકમનીને પડિલેહણ ( પડિલેહણની વિધિ પ્રમાણે ) ¹કરે, પછી સ્વમા૦ દડૂ ઇરિયાવહી પડિકમવાથી માંડીને યાવત્ 'બહુવેલ્લ કરશું ? ' પર્યંત સવારના પોસહ લેવાની વિધિ પ્રમાણે કરે અને ત્યાપછી સાંજની પડિલેહણમાં સ્વમા૦ દડૂ 'પડિલેહણ કરું ?' આદેશ માગવાનો છે ત્યાંથી 'ઉપધિ પડિલેહું ?' નો આદેશ માગવા પર્યંત તે પ્રમાણે વિધિ ²કરે. ( પોસહના પચ્ચસ્વાણમાં જે ફેર છે તે પ્રથમ ચવેલ છે ) એ પ્રમાણે વિધિ કરી રહ્યા પછી દેવ વાંદે, માંડલા કરે અને પડિકમણું કરે.

હવે રાત્રિ પોસહવાળા પહોર રાત્રિ પર્યંત સદ્માય ધ્યાન કરે, પછી સ્વમા૦ ઇચ્છા૦ 'બહુ પડિપુજા પોરિસિ ?' કહી સ્વમા૦ દડૂ ઇરિયાવહી પડિક્રમે. પછી

૧ પોસહ ઉચર્યા પછી પડિલેહણ કરે તે પળ ઠીક લાગે છે.

૨ જો પહેલાં પડિલેહણ કરી હોય તો અહિં સુધી આદેશ માને પણ પડિલેહણ મુહપત્તિનીજ કરે, અને પ્રથમ પડિલેહણ કરી ન હોય તો સાંજની પડિલેહણની ત્રિધિમાં લલયા મુજબ પડિલેહણ કરે,

स्वमा० इच्छा० बहु पडिपुन्ना पोरिसि राइय संधारए  
 ठाउं ? ( ठाइशुं ] एम कहीने चउकसावनुं चैत्य-  
 वंदन जयवियराय पर्यन्त करे, पछी स्वमा० इच्छा०  
 संधाराविधि भणवा मुहपत्ति पडिलेहुं ? इच्छं कही  
 मुहपत्ति पडिलेहीने 'निसीही निसीहि निसीहि नमो  
 स्वमासमणाणं गोयमाईणं महामुणीणं आटलो पाठ  
 नवकार तथा करेमिभंते ए बधुं त्रणवार कहे पछी  
 संधारापोरिसिनो पाठ बोखे.

— संधारा 'पोरिसि' —

अणुजाणह जिठिजा

अणुजाणह परमगुरु, गुरुगुणरयणेहिं मंडियसरीरा ॥

बहु पडिपुन्ना पोरिसि, राइय संधारए ठामि ॥१॥

अणुजाणह संधारं, बाहुवहाणेण वामपासैणं ॥

कुक्कुडि पायपसारण, अंतरंत पमजए भूमि ॥२॥

संकोइअ संडासा, उवटते य कायपडिलेहा ॥

---

१ आनी सत्तरे गाथानो अर्थ पाछळ लक्ष्यो छे ते उपयोगी  
 होवाचो जर बांचवो,

दव्वाइ उवओगं, ऊसास निरुंभणालोए ॥३॥

जइ मे हुज्जपमाओ, इमस्स देहस्सिमाइ रयणीए ॥

आहारमुवहिदेहं, सव्वंतिविहेण वोसिरिश्च ॥४॥

चत्तारि मंगलं. अरिहंता मंगलं, सिद्धो मंगलं ॥

साहू मंगलं, केवलिपण्णत्तो धम्मो मंगलं ॥५॥

चत्तारि लोयुत्तमा, अरिहंता लोयुत्तमा सिद्धा लोयुत्तम

साहू लोयुत्तमा, केवलीपण्णत्तो धम्मो लोयुत्तमो ।६।

चत्तारि सरणं पवज्जामि, अरिहंते सरणं पवज्जामि ॥

सिद्धे सरणं पवज्जामि, साहू सरणं पवज्जामि,

केवलिपण्णत्तं धम्मं सरणं पवज्जामि ॥ ७ ॥

पाणाइवायमलियं, चोरिक्कं मेहुणं दविणमुच्छं ।

कोहं माणं मायं लोभं पिज्जं तहा दोसं ॥८॥

कलहं अप्पभरुखाणं, पेसुअं रइ अरइ समाउत्तं ॥

परपरिवायं माया—मोसं मिच्छत्तसहं च ॥९॥

वोसिरिसु इमाइ, मुख्ख मग्ग संसग्ग विग्घ भुआइं ॥

दुग्गइ निबंघणाइं, अट्ठारस पावठाणाइं ॥१०॥

एगोहं नय्थि मे कोइ, नाहमन्नस्स कस्सइ ॥

एवं अदीणमणसो, अप्पाणमणुसासइ ॥११॥

एगो मे सासथो अप्पा, नाण दंसण संजुओ ॥

सेसा मे बाहिरा भावा सठवे संजोग लख्खणा ॥१२॥

संजोगमूला जीवेण, पत्ता दुक्खपरंपरा ॥

तम्हा संजोग संबंधं, सठवं तिविहेण वोसिरियं ॥१३॥

अरिहंतो मह देवो, जावजीवं सुसाहुणो गुरुणो ॥

जिणपन्नत्तं तत्तं इयसम्मत्तं मए गहियं ॥१४॥

आ चौदमी गाथा त्रणवार कहंवी. पछी सात  
नवकार गणवा. पछी नीचेनी त्रण गाथा कहेवी.

खमिअ खमाविअ मइ खमिअ, सठवह जीवनिक्काय

सिद्धह साख आलोयणह, मुज्जह वइर न भाव ॥१५॥

सठवे जीवा कम्मवस, चउदह राज भमंत ॥

ते मे सठव खमाविआ, मुज्जवि तेह खमंत ॥१६॥

जं जं मण्णेण वक्कं, जं जं वाएण भासियं पावं ॥

जं जं काएण कयं, मिच्छामि दुक्कडं तस्स ॥१७॥

આ પ્રમાણે સંથારા પોરિસિ કહી રહ્યા પછી સહ્યાય ધ્યાન કરે અને જ્યારે નિદ્રાપીડિત થાય ત્યારે માત્રા વિગેરેની બાધા ટાળીને વિવસે પડિલેહેલી જગ્યાએ સંથારો કરે તે આ પ્રમાણે....

પ્રથમ જમીન પડિલેહીને કામઠી પાથરે, તેની ઉપર ઉત્તરપટ્ટો<sup>૧</sup> પાથરે, મુહપત્તિ કેડે ભરાવે; કટાસણુ ચરવઠો પડસ્થે મૂકે અને માતરીયું પહેરીને ઢાબે પડસ્થે હાથનું ઓશીકું કરીને સુવે.

રાત્રિએ ચાલવું પડે તો ડંડાસણ પડિલેહતાં ચાલવું.

પાછલી રાત્રે જાગીને નવકાર સંભારી, ભાવનાં ભાવી, માત્રાની બાધા ટાળી આવે. પછી ઇરિયાવહી પડિકમી, કુસુમિણ દુસુમિણનો કાઉસગ્ગ કરીને રાત્રિ પ્રતિક્રમણ કરે.<sup>૨</sup>

૧ એક પટ્ટો ઓછાદ.

૨ પ્રભાતમાં પોત્રજ લીધા પછી રાત્રિ પડિક્રમણું કરવાની વિધિમાં જે પ્રમાણે ફેરફાર કરવાનું લેખેલું છે તે પ્રમાણે બા-માં પણ સમજવું ( બહુવેળનો આદેશ માગી, ભગવાનાદિ ત્રાંદી અદ્વાઈજેસુ કહેવું ]

ત્યારપછી સ્થાપનાચાર્ય પડિલેહવા. પછી તેમની સન્મુખ પડિલેહણ કરવી તે આ પ્રમાણે—

પ્રથમ ઇરિયાવહી પડિક્કમી, સ્વમાં ઇચ્છાં પડિલેહણ કરું ? ઇચ્છં કહી પૂર્વોક્ત પાંચ વાના પડિલેહે પછી સ્વમાં ઇરિયાવહીપડિક્કમં પછી સ્વમાં દડ ઇચ્છકારીં પડિલેહણા પડિલેહાવોજી. કહી વડોલનું એક વસ્ત્ર પડિલેહે. પછી સ્વમાં ઇચ્છાં ઉપધિ મુહપત્તિ પડિલેહું ? ઇચ્છં કહી મુહપત્તિ પડિલેહે. પછી સ્વમાં ઇચ્છા ઉપધિ સંદિસાહું ? ઇચ્છં સ્વમાં ઇચ્છાં ઉપધિ પડિલેહું ? ઇચ્છં ? કહી વાકોના વસ્ત્ર પડિલેહે. પછી એકજણ ઇરિયાવહી પડિક્કમી કાજો લેડ અને કાજો શુદ્ધ કરી ઇરિયાવહી પડિક્કમીને વિધયુક્ત પરઠવે.

ત્યારપછી પૂર્વોક્ત વિધિયુક્ત દેવ વાંદે અને સન્નિધાય કરે; પછી ડંડાસણ, કુંડી, પાણી, કુંડલ કામળી વિગેરે જે વસ્તુ જાચેલી હોય તે પાઠા ગૃહસ્થને ભજાવે ॥

પછી ફરિયાવહી પડિકકમી, સ્વમા૦ ઇચ્છા૦ મુહપત્તિ ષડિલેહુ ? ત્યાંથી પોસહ પારવાની વિધિમાં લક્ષ્યા પ્રમાણે સામાઈય વયજુત્તો કહેવા સુધી વિધિ કરીને પોસહ પારે<sup>૧</sup> અને અવિધિ થયાનો મિચ્છામિ દુક્કડં દેય. ઇતિ પોસહ વિધિ સંપૂર્ણ.

—: સ્થંડિલ જવાની વિધિ :—

પોસહમાં કદિ સ્થંડિલ જવું પડે<sup>૨</sup> તો માતરીયું પહેરો કાઠનો વસ્ત્ર હોય તો માથે કામઠી ઓઢી<sup>૩</sup> મુહપત્તિ કેડે રાખી, ચરવઠો કાસમાં રાખી, યાચી, રાખેલા અચિત્ત જઠનું નાનું લોટાદિ પાત્ર લઈને જાય. ત્યાં નિર્જીવ જગ્યા જોઈ અણુજાણહ જસુગ્ગહો

૧ પ્રથમ દિવસના ચાર પહોરનો પોસહ પારવાની વિધિમાં ઘડવકસાયનું ચૈત્યવંદન જયવિયરાય પર્યંત કરવાનું લક્ષેલું છે તે આઠ પહોરવાળાને કરવાનું નથી ॥

૨ રાત્રિ સ્થંડિલ જવું પડે તો સો ડગલાની અંદરજ જવાય

૩ કાઠને વસતે અગાસે જવું હોય તો માથે કામઠીજ ઓઢવી - કટાસણું નથી, પાછા સ્થાને આવી કામઠી ચીંતીય મગાવી થોડા વસન પછી ભેંકેલવી.



કહીને બાધા ટાળે. ઉઠતી વખત ત્રણ વાર વોસિરે વોસિરે કહે, પછી પોસહશાળાએ આવી હસ્તપાદ પ્ર-  
ક્ષાલન કરી, વસ્ત્ર બદલી, સ્થાપનાજી પાસે ફરિયા-  
વહો પડિવકમે. પછી સ્વમાં ઇચ્છાં ગમણાગમણે  
આઠોડ' ? ઇચ્છં કહીને ગમણાગમણે આઠોવે જતાં  
આવસ્સહી અને આવતાં નિસ્સહી કહે.

— માથે કામઢી નાસવાનો કાલ —

અશાઢ સુદિ ૧૫ થી કાર્તિક સુદિ ૧૪ સુધી  
સવારે ને સાંજે છ ઘડી, કાર્તિક સુદિ ૧૫ થી ફાગણ  
સુદિ ૧૪ સુધી બંને ટક ચાર ચાર ઘડી, ફાગણ સુદિ  
૧૫ થી અશાઢ સુદિ ૧૪ સુધી બન્ને વખત બેઘે ઘડી

— અષ્ટિ પાણીનો કાલ —

અશાઢ સુદિ ૧૫ થી કાર્તિક સુદિ ૧૪ સુધી  
ચુલાથી ઉતર્યા પછી ત્રણ પહોરનો.

કાર્તિક સુદિ ૧૫ થી ફાગણ સુદિ ૧૪ સુધી  
ચાર પહોરનો ॥

ફાગળ શુદ્ધિ ૧૫ થી અશાઢ સુદિ ૧૪ સુધી પાંચ પહોરનો ॥

આ પ્રમાણેના કાઠ ઉપરાંત અચિત્ત પાણી પા-  
તું સચિત્ત ભાવને પામે છે, તેથી પોસહમાં યાચેલું  
પાણી કાઠ ઉપરાંત રહેવા ન દેવું. કાઠ પૂર્ણ થવાના  
વસ્ત્ર અગાઉ અચિત્ત પાણીની અંદર કઢીચુનો નાં-  
સ્વવો, જેથી ચોવીશ પહોર સુધી અચિત્ત રહે; પણ જો  
ચુનો નાંસ્વવો મૂલી જાય અને કાઠ વ્યતીત થાય તો  
દશ ઉપવાસની આલોચન આવે માટે ઉપયોગ રાખવો.

### ॥ ૧ પરચુરણ સમજુતી ॥

૧. આ વિધિમાં જ્યાં જ્યાં ફરિયાવહી પદિક્ષમવાના લક્ષ્યા છે  
ત્યાં ત્યાં ફરિયાવહી, તસ્સ ઉત્તરી, અક્ષત્ય૦ કહી એક લોગસ્સનો  
ચંદેસુ૦ પર્યંત ફાઉસગ કરીને પ્રગટ લોગસ્સ કહેવા સુધી સમજવું.

૨. વસ્ત્ર મોડો થઈ જવાના ખયથી પોતાની મેલે એકલા  
પોસહ ઉચ્ચરો લેય તો ફરીને તેણે ગુરુસમક્ષ પોસહ ઉચ્ચરવો  
જોઈય. તેમાં ઉપધિ પહિલેલું ? પર્યંત વધા આદેશ માગવા ( આ  
વિધિ રાઈ મુહપત્તિ પહિલેલા અગાઉ કરવી. ]

૩ પઠિલેહણ કરનારે ઉમરક પગે વેસીને મૌનપગે પઠિલેહણ કરવી. જીવજંતુ વરાવર તપાસવા અને ઉત્તરાસણ પહેરવું નહીં.

૪ કાજો લેનારને એક આયંબીલ તપનુ વિશેષ ફલ મળેછે; માટે કાજો ઉપયોગપૂર્વક વરાવર લેવો.

૫ પોસહમાં પોસહના ૧૮ દોષ, પાંચ અતિચાર તથા સામાયિકના ૩૨ દોષ ટાલવાનો સ્વપ કરવો.

૬ પોસહમાં જિનમંદિરે જાય ત્યારે પ્રથમ અગ્રદ્વારે અન્યઘ્યાપાર ત્યાગ રૂપ નિસ્સિહી, મધ્યમાં જિનમંદિરની પ્રદક્ષિણા દેવા ચિનેરે ઘ્યાપારના ત્યાગરૂપ નિસ્સિહી અને ચૈત્યબંદનના પ્રારંભમાં અન્ય સર્વ ક્રિયાના ત્યાગરૂપ નિસ્સિહી કહેવાની છે. ઉપાશ્રયમાં પેસતાં નિસ્સિહી કહેવી તે અન્ય ગમનાગમન કાર્યના નિષેધરૂપ છે.

• ૭ આવસ્સહી—આવશ્યકો અર્થસૂચક છે. તે જિનમંદિરે જવાના અથવા ઉપાશ્રયે જવાના અવશ્ય કાર્યને સૂચવે છે; અર્થાત્ એવા પ્રશ્નસ્ત આવશ્યક કાર્ય માટેજ જાડું છું એમ સૂચન કરવા માટે આવસ્સહી કહેવામાં આવેછે.

### —૨ પોસહમાં જોડતા ઉપગરણો—

દિવસના પોસહવાઝાણ નીચે પ્રમાણે લેવા.

૧. મુદ્દપત્તિ, ૨ ચરવઢો. ૩ કટાસણું. ૪ ધોતીયું, ૫ સૂવનો કંદોરો, ૬ ઉત્તરાસણ, ૭ માતરું કરવા જવાનું વસ્ત્ર, ૮ લેઝીયું. રાત્રિપોસહવાઝાણ નીચે પ્રમાણે વધારે લેવા.

૧ કામલી ડનની [ શીતકાલે ૨, ઉષ્ણકાલે ૧ ) ૨ ઉ-  
ત્તરપટ્ટો સુતરાડ ૩ કુંદલ ૪ હંદાસણ ૫ પાળી ચુનો નાંસેલું ૬  
વઢીનીતિ જમું પહે તો સ્વપ આઘવા માંટે લોટો.

આથી વધારે લેવાની જરૂર પડે તો યોગ્ય રીતે યાચી લેવા.

### ✱ ૩ મુહપત્તિના ૫૦ બોલ ✱

- ૧ મુત્ર અર્થ તત્ત્વ કરી સવૃદ્ધુ. [ દૃષ્ટિ પડિલેહણા )
- ૨ સમક્રિત મોહની, મિશ્ર મોહની, મિથ્યાત્વ મોહની પરિહરું.
- ૩ કામરાગ, સ્નેહરાગ, દૃષ્ટિરાગ પરિહરું.

( આ છ બોલ મુહપત્તિ ઉપી નચાવતાં બોલવાં )

- ૧ સુદેવ, સુગુરુ, સુધર્મ આદરું.
- ૨ કુદેવ, કુગુરુ, કુધર્મ પરિહરું.
- ૩ જ્ઞાન, દર્શન ચારિત્ર આદરું.
- ૪ જ્ઞાન વિરાધના, દર્શન વિરાધના, ચારિત્ર વિરાધન પરિહરું.
- ૫ મનશુષ્પિ, વચનશુષ્પિ, કાયશુષ્પિ આદરું
- ૬ મનદંડ, વચનદંડ, કાયદંડ પરિહરું

આ ૧૮ બોલ ઢાઢા હાથની હથેલીમાં કહેવાં.

અહીં સુધીના પચવીશ બોલ મુહપત્તિ પડિલેહ-  
વાના છે. નીચેના પચવીશ બોલ સરીર  
પડિલેહવાના છે. ॥

- ૨ હાસ્ય, રતિ અરતિ પરિહરું. (ઢાંચી ઝુજા ફરતા)
  - ૩ ભય, શોક, દુર્ગંછા પરિહરું. (જમળી ઝુજા ફરતા)
  - ૪ કૃષ્ણલેશ્યા, નિલલેશ્યા, કાપોતલેશ્યા પરિહરું. (મસ્તકે)
  - ૫ રસગારવ, ઋદ્ધિગારવ, સાતાગારવ પરિહરું. (મુઠ્ઠે)
  - ૬ માયાશ્ચલ્ય, નિયાળશ્ચલ્ય, મિથ્યાસ્ત્રશ્ચલ્ય પરિહરું (હૃદયે)
  - ૭ ક્રોધ, માન પરિહરું ( ઢાંચી ઝુજા પાછલ )
  - ૮ માયા, લોભ પરિહરું ) જમળી ઝુજા પાછલ)
  - ૯ પૃથ્વીકાય, અપકાય, તેવકાયની રક્ષા કરું, ( ઢાંચે પગે )
  - ૧૦ વાવકાય, વનસ્પતિકાય, વ્રસકાયની જયણા કરું (જમણે પગે)
- આ પચાસ શોલ કેવી રીતે કહેવા ? તેની વિશેષ સમજણ સુદ્ધ મનુષ્ય પાસેથી મેલવવી.

• ૪ પોસહ માં ૧૮ દોષ ટાલવાં તેના નામ.

- ૧ પોસહમાં વ્રતી વિનાના ચીજા શ્રાવકનો આળેલ આહાર ન વા-  
પરવો ને પાણી પણ ન પીવું,
- ૨ પોસહ નિમિત્તે સરસ આહાર લેવો નહીં.
- ૩ ઉત્તરવાંરણાને દિવસે વિવિધ પ્રકારનો સામગ્રી મેલવવી નહિ.
- ૪ પોસહમાં અથવા પોસહ નિમિત્તે આંગલે દિવસ દેહવિશુદ્ધિ કરવી
- ૫ પોસહ નિમિત્તે વસ્ત્ર ધોવરાવવા નહીં.
- ૬ પોસહ નિમિત્તે આભૂષણ ઘડાવવાં નહીં અને પોસહમાં આભૂષણ  
પહેરાવવાં નહીં.

- ७ पोसह निमित्ते वस्त्र रंगाववां नहीं.
- ८ पोसहमां शरीरपरधी मेळ उतारवो नहीं,
- ९ पोसहमां अकाळे शयन करवुं नहीं, निद्रा लेवी नहीं.
- (रात्रिने बीजे ग्रहरे संथारा पोरिसी भणावीने निद्रा लेवी )
- १० पोसहमां सारी के नठारी स्त्री संबंधी कथा करवी नहीं,
- ११ पोसहमां आहारने सारो नठारो कहवो नहीं
- १२ पोसहमां सारी या नठारी राज कथा के युद्धकथा करवी नहीं
- १३ पोसहमां देशकथा करवी नहीं.
- १४ पोसहमां पुंज्या पढिलेखा विना लघुनीति बडीनीति पर-  
ठववी नहीं.
- १५ पोसहमां कोइनी निन्दा करवी नहीं.
- १६ पोसहमां ( बगर पोसाती ) माता. पिता. पुत्र, भाइ स्त्री  
विगेरे सम्बन्धीओ साथे वार्तालाप करवो नहीं.
- १७ पोसहमां चोर संबन्धी वार्ता करवी नहीं.
- १८ पोसहमां स्त्रीनां अङ्गोपांग निरस्त्रीने जोबा नहीं. आ अठार  
दोष जरूर टाळवा.

### ॥ ५ पोसह सम्बन्धी पांच अतिचार. ॥

- १ शय्या संथारानी जग्या सारी रीते दृष्टि करीने जुए नहीं, कदी  
जुए तो जेम तेम जुए ते प्रथम अतिचार.
- २ शय्या संथारानी जग्या रुडी रीते प्रमार्जे नहीं, प्रमार्जे तो जेम

તેમ પ્રમાર્જે તે બીજો અતિચાર.

૧ લઘુનીતિ વઢીનીતિ પરઠવાની ભૂમિ સારીરીતે જુષ નહી, જુષ તો જેમ તેમ જુષ તે બીજો અતિચાર.

૪ લઘુનીતિ વઢીનીતિ પરઠવાની ભૂમિ તથા પોસહજાલાની ભૂમિ સારી રીતે પ્રમાર્જે નહી, પ્રમાર્જે તો જેમ તેમ પ્રમાર્જે તે ચોથો અતિચાર

૬ પોસહની ક્રિયા વિધિપૂર્વક સંપૂર્ણ ન કરે. પારણાની ચિંતા કરે. ઘરે જઈને કરવાના સાવધ કાર્યો ચિંતવે, અને પ્રથમ લક્ષેલા પોસહના ૧૮ દોષ ટાળે નહી તે પાંચમો અતિચાર. આ પાંચ અતિચાર ટાળવા.

## ॥ ૬ સામાયિકના અત્રીશ દોષ ॥

( મનના )

- ૧ શૈલી સમજ્યા વિના સામાયક કરે.
- ૨ સામાયક કરીને યજ્ઞકીર્તિની વાડછા રાસે.
- ૩ સામાયકના પસાયથી ધનની વાંછા કરે.
- ૪ સામાયક કર્યાનો ગર્વ કરે.
- ૫ લોકનિન્દાના ધયથી સામાયક કરે.
- ૬ સામાયક કરીને ધનાદિ પામવાનું નિયાણું કરે.
- ૭ સામાયકના ફલનો સંદેહ કરે.
- ૮ કષાયયુક્ત ચિત્તે સામાયક કરે.
- ૯ શૂરનો અથવા સ્થાપનાચાર્યનો વિનય ન કરે.

१० भक्तिभावपूर्वक सामायक न करे.

( वचनना )

- १ सामायकमां कुवचन बोले.
- २ उपयोग विना अविचार्यु बोले.
- ३ कोइनी उपर खोदुं आळ मुके.
- ४ सामायकमां शास्त्रनी अपेक्षा विना स्वच्छन्दे बोले.
- ५ सूत्रपाठनां वचनो संक्षेप करीने बोले.
- ६ सामायकमां कोइ साथे कलह करे.
- ७ राजकथादिक चार विकथा करे.
- ८ सामायकमां कोइनी मझकरी करे.
- ९ सूत्रपाठनो उच्चार अशुद्ध करे.
- १० उतावळो सूत्रपाठनो उच्चार करे.

( कायाना )

- १ सामायकमां पग उपर पग चढावीने बेसे, उंचे आसने बेसे.
- २ आसन वारंवार फेरवे. चपळता राखे.
- ३ मृगनी पेरे चारे दिशाए चळविचळ दृष्टि फेरवे.
- ४ सामायकमां कायावडे कांइ सावध क्रियानी संज्ञा करे.
- ५ थांभळा विगेरेने ओठींगण दइने बेसे,
- ६ सामायकमां विनाकारण हाथ पग संकोचे ने पसारे.
- ७ सामायकमां आळस मरडे, कम्मर बांकी चुट्टी कर्या करे.
- ८ आंगळी प्रमुखना टाचका फरेडे



- ૯ સ્વસ વિગેરે વલ્લરે, સ્વરજ સ્વળે.  
 ૧૦ સામાયકમાં હાથ પગનો ટેકો દઈને બેસે, ગळे હાથ દઈને બેસે.  
 ૧૧ વેઠા વેઠા નિદ્રા લે, શ્લોકાં સ્વાય,  
 ૧૨ ટાઢ પ્રમુત્તના કારણથી આત્મું શરીર ઢાંકીને બેસે.

મનના, વચનના તથા કાયાના મઢીને આ ૩૨ દોષ સામા-  
 યકમાં તેમજ પોસહમાં ટાલવાનો ઉદ્યમ કરવો.

### ॥ ૭ શ્રી સાગરચંદાનો અર્થ ॥

જીવિતનો અન્ત થતાં પણ જેમની પૌષ્ઠપ્રતિમા અસ્ખંડિત રહી  
 તે શ્રાવકોને ધન્ય છે તેમના નામ કહેછે, સાગરચન્દ્ર કુમાર કામજી,  
 ચન્દ્રાવતંસ રાજા અને સુદર્શન શેઠ. ૧

સુલસા શ્રાવિકા, આનંદ શ્રાવક અને કામદેવ શ્રાવક—૫  
 ગ્રણે ધન્ય છે, સ્લાઘા કરવા યોગ્ય છે કે જેમના તેવા પ્રકારના દ-  
 દવ્રતને ભગવાન મહાવીર સ્વામી પોતે શ્રીમુખે પ્રશંસે છે. ૨

આની પછી જે કહીએ છીએ તે સ્પષ્ટ છે. તેના અર્થની જરૂર નથી.

### ૮ મન્હજિનાણંની સમ્માયનો અર્થ.

શ્રી જિનેશ્વરની આજ્ઞા માનવી, મિથ્યાત્વનો પરિહાર કરવો,  
 સમક્ષિત ધારણ કરવું પદ્ધતિ આશ્વકને વિષે પ્રતિદિવસ ઉદ્યમ-  
 વંત થવું. ૧ ચતુર્દશી આદિ પર્વોના દિવસોને વિષે પોસહવ્રત  
 કરવું, સુપાત્રને દાન દેવું, સ્ત્રીયલ્લ પાલવું, તપ કરવો, વઢી અનિ-  
 ત્યાદિ ભાવનાઓ ભાવવી, વાચના પૃચ્છનાદિ પ્રકાર પાંચનો  
 સ્વાધ્યાય કરવો, નમસ્કારનો પાઠ કરવો, પરોપકાર કરવો અને

જયજાણ પ્રવર્તવું. ૨ શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનની પૂજા ભક્તિ કરવી, શ્રી જિનેશ્વરની સ્તુતિ કરવી, ગુરુની સ્તુતિ કરવી, અને સાધર્મીઓની વત્સલતા કરવી, વ્યવહારની શુદ્ધિ કરવી, રથયાત્રા અને તીર્થયાત્રા કરવી. ૩ ઉપજ્ઞાન પટલે ક્ષમા ધારણ કરવી, વિવેક ધારણ કરવો, સંવર ભાવ રાખવો, ભાષા સમિતિ જાળવવી, પૃથિવ્યાદિ છ પ્રકારના જીવો ઉપર કરુણા રાખવી, ધાર્મિક જનોની સાથે મંસર્ગ કરવો, તથા રસનાદિક પાંચ ઇન્દ્રિયોને દમવી, અને ચરિત્રના પરિણામ રાખવા. ૪ ચતુર્વિધ શ્રી સંઘના ઉપર બહુમાન રાખવું, પુસ્તક લેખાવવા અને તીર્થની પ્રભાવના કરવી. શ્રાવકને નિત્ય કરવાં યોગ્ય આ ૩૬ કૃત્યો છે તે મુગુરુના ઉપદેશ લેવાં જાણી લેવાં, ૫ इति

॥ ૯ સંયારા પોરિસિનો અર્થ ।

હે ભગવન્ ! તમે પોતાની ઇચ્છા કરીને આદેશ આપો; ઘણી પ્રતિપૂર્ણ એવી પોરિસિ થઈ છે માટે રાત્રિ સંબંધી સંયારા પ્રત્યે હું કહું ? ? આ પ્રમાણે કહી સંયારો પાથરીને પછી પાપ-વ્યાપારનો નિષેધકરી શ્રીગૌતમાદિક મોટા મુનીશ્વર જે ક્ષમાશ્રમણ છે તે પ્રત્યે નમસ્કારકરે, પછી કહે-હે જ્યેષ્ઠાર્ય ! તમે મને આજ્ઞા આપો.

પ્રતિરૂપાદિક આચાર્યના મોટા ગુણ તે રૂપ રત્નો કરીને શોભિત છે શરીર જેનું એવા હે પરમ ગુરુ ! તમે મુજને આજ્ઞા આપો. પ્રતિપૂર્ણ પોરિસિ થઈ માટે રાત્રિ સંયારાની ઉપર હું બેધું ? બલી કહે કે ભગવન્ ! તમે મુજને સંયારાની આજ્ઞા આપો.

પછી [ શુદ્ધ આત્મા આપે પટલે ] બાહુ અર્થાત્ હાથનું ઓશીકું કરી હાથે પાસે કુકઢીની પેરે આકાશને વિષે પગ પસારીને સુવે. એ રીતે રહી ન શકાય તો ધુમિ પ્રત્યે પ્રમાર્જીને ત્યાં પગ સ્થાપે. ડ્યારે પગ સંકોચવો હોય ત્યારે સાયઢસંધી પ્રત્યે પુંજીને સંકોચે અને ડ્યારે પાસુ ફેરવવું હોય ત્યારે શરીરપ્રત્યે પ્રવિલેક્ષીને પાસુ ફેરવે એ સુવાનો પ્રકાર કહ્યો. હવે જાગવાનો પ્રકાર કહે છે— ડ્યારે લઘુશંકાદિને અર્થે હઠે ત્યારે દ્રવ્યાદિનો ઉપયોગ કરે, ઉપયોગ કરતાં પણ નિદ્રા ન જાય તો ઉહ્વાસ નિઃશ્વાસ પ્રત્યે સંધીને નિદ્રા દૂર કરે. નિદ્રા દૂર થાય પટલે બહાર નિકળવાના દ્વાર પ્રત્યે જુલ, પછી લઘુશંકાદિ કરી આવીને પાછો ધર્મધ્યાનમાં પ્રવર્તે. ૨--૩

હવે સુદ્ધ રહેવાની અગાધ થું કહેવું ? તે કહે છે— આ રાત્રિને વિષે જો મહારે આ દેહ સંવંધી પ્રમાદ ( મરણ ) થાય તો અજ્ઞનાદિક ચારે પ્રકારના આહાર પ્રત્યે, ઉપધિ પ્રત્યે, અને દેહ પ્રત્યે ત્રિવિધે કરી હું બોસિરાવું છું,

ચાર માંગલિક છે. ૧ એક શ્રી અરિહંત માંગલિક છે, ૨ બીજા સિદ્ધ માંગલિક છે, ૩ ત્રીજા સાધુ માંગલિક છે અને ૪ ચોથો કેવલી ભગવન્તે પ્રરુપ્યો એવો શ્રુત ચારિત્રરૂપ ધર્મ તે માંગલિક છે, ચાર લોકમાંહે ઉત્તમ છે. એક શ્રી અરિહંત લોકમાં ઉત્તમ છે, બીજા સિદ્ધ ઉત્તમ છે, ત્રીજા સાધુ ઉત્તમ છે અને ચોથો શ્રી કેવલી પ્રરુપ્યો ધર્મ તે ઉત્તમ છે. ચાર શરણ પ્રત્યે હું અંગી-

કાર કરું છું ? શ્રી અરિહન્ટના શરણ પ્રત્યે અંગીકાર કરું છું.  
૨ શ્રી સિદ્ધના શરણ પ્રત્યે અંગીકાર કરું છું, ૩ શ્રી સાધુ મુનિ-  
રાજના શરણ પ્રત્યે અંગીકાર કરું છું અને ૪ કેવલીના પ્રરુપેલા  
ધર્મના શરણ પ્રત્યે અંગીકાર કરું છું, ૫-૬-૭.

જીવહિંસા, અસત્ય વચન, ચોરી, સ્ત્રીભોગ, દ્રવ્યની મૂર્છા,  
ક્રોધ, માન, માયા, લોભ પ્રેમ, દ્વેષ, કલેશ, અભ્યાસ્યાન ( પરને  
આઠ દેશું તે ), પૈશૂન્ય ( ચાઢી સ્વાચી તે ], મુશ્વનાં કારણોમાં  
રતિ ( આનંદ ) અને દુઃશ્વનાં કારણોમાં અરતિ ( સ્વેદ ) તેણે  
યુક્ત, પરિનંદા, માયામૃષા ( કપટ સહિત જુઠું બોલવું તે ), અને  
મિથ્યાત્વશલ્ય ( વિપરીત મતની શ્રદ્ધા ) :-આ અઢાર પાપનાં  
સ્થાનક મોક્ષ માર્ગને વિષે વિઘ્નભૂત છે અને નરક નિગોદાદિ  
દુર્ગતિના કારણ છે, તે પ્રત્યે રે જીવ ! તું વોસિરાવ પટલે તેની  
ત્યાગ કર. ૮-૯-૧૦.

‘ હું એકલો છું, મારુ કોઈ નથી અને હું અન્ય કોઈનો ન-  
થી ’ એમ અદીન મનથકો આત્માપ્રત્યે શીસ્વામણ આપે, જ્ઞાનદર્શને  
કરી સહિત, જ્ઞાન્વતો, રાગાદિ પરમાવધી રહિત અને એકલો મારો  
આત્મા છે; શેષ સંયોગ લક્ષણવાળા જે ભાવ તે તે સર્વે મારા સ્વરૂપથી  
બાહ્ય છે ( ન્યારા છે ), ઠન, ધન, કુટુંબાદિકનો સંયોગ તે છે  
મૂઠ્ઠા કારણ જેનું પૃથી દુઃશ્વની પરમ્પરા આ જીવે અનેક ભવોમાં  
પામેલી છે તેથી તે સંયોગ સંબંધ સર્વ હું ત્રિવિધે વોસિરાવું છું.  
૧૧-૧૨-૧૩,

અરિહંત મારા દેવ છે, જાવજીવ સુધી સુસાધુ મારા ગુરુ છે અને જિનેશ્વર દેવોણ પ્રરુપેલ તત્ત્વ તેજ મારો ધર્મ છે, એ પ્રકારનું સમ્યક્ત્વ મારે જીવે [ જાવજીવ સુધી ) અંગીકાર કર્યું છે. ૧૪

સર્વ જીવનિકાય હું સ્વમું છું, સ્વમાવું છું, તેઓ મારા પ્રત્યે સ્વમજો, સિદ્ધની સાક્ષી હું આલોચન લઙ્ગું છું, મારે કોઈની સાથે વૈરભાવ નથી સર્વે જીવો કર્મના વશથી ચૌદે રાજલોકમાં ભમે છે, તે સર્વેને મેં સ્વમાધ્યા છે મારા પ્રત્યે તેઓ સ્વમજો. જે જે (કર્મ) મને કરીને બાધેલ હોય જે જે પાપ વચને કરીને માધ્યા હોય અને જે જે દુષ્કૃત્ય કાયાવહે કરેલ હોય તે સવને માટે મિ-ચ્છામિ દુઃકૃદં છે. ૧૫-૧૬-૧૭

## ૧૦ ઓ પોસહ વ્રતની પૂજા

— વૃદ્ધા —

પડહ વજાવો અમારોનો, ધ્વજ બાંધો શુભ ધ્યાન,  
પોસહવ્રત અગ્યારમે, ધ્વજપૂજા સુવિધાન । ૧૧ ॥

❖❖❖ ઢાલ ❖❖❖

પ્રભુ પડિમા પૂજીને પોસહ કરીણે, વાતને વિસારીરે  
ત્રિકથા ચારની; પ્રાયે સુરગતિ સાધે પર્વને દિવસેરે, ધર્મ-  
ની છાયારે તરુ સહકારની ॥ શીતલ નહો છાયારે  
આ સંસારની, કૂડી છે માયારે આ સંસારની,  
કાચની કાયારે ઢેવટ છારની, સ્નાચી એક માયારે જિન

અણંગારની ॥૧॥ એ આંકણી ॥ એંશી ભાંગે દેશ થકી  
 જે પોસહરે, એકાસણુ કહ્યુરે શ્રી સિદ્ધાંતમે; નિજઘર જ-  
 યણામંગલ' બોલીરે. ભાજન મુલ્ક પુજીરે શબ્દ દિના  
 જમં ॥ શિતલ ૦ ॥ કૂ ॥ કા ૦ ॥ સા ૦ ॥ ૨ ॥ સર્વ થકી  
 આઠ પહોરનો ચોવિહારે, સંથારો નિશિરે કંબલ ડા-  
 ભનો; પાંચે પરવી ગૌતમ ગણધર બોલ્યારે, પૂરવ આંક  
 ત્રીશગણો હે લાભનો ॥ શિ ૦ કૂ ૦ કા ૦ સા ૦ ॥૩॥ કા-  
 તિક શેઠે પામ્યો હરિ અવતારે, શ્રાવક દંશ વીશ વર-  
 સે સ્વર્ગે ગયા; પ્રેતકુમાર વિરાધક ભાવને પામ્યોરે; દે-  
 વકુમાર વ્રતરે આરાધક થયો ॥ શિ ૦ કૂ ૦ કા ૦ સા ૦ ॥  
 ૪ ॥ પૈળ અતિચાર તજી જિનજી વ્રત પાલુ રે, તારક  
 નામ સાચું રે જો મુજ તારશો; નામ ધરાવો નિર્ધર્મિક  
 જો નાથરે, ભવોદધિ પારે તો ઉતારશો ॥ શિ ૦ કૂ ૦ ॥  
 કા ૦ સા ૦ ॥૫॥ સુલસાદિક નવ જણને જિનપૈદ વીધું

૧ પૂર્વે સામાયિક વ્રતની પૂજામાં જેટલો લાભ એક સામાયિક-  
 થી વતાવ્યો છે તે કરતાં એક આઠ પહોરનો પોસહ કરવાથી  
 ત્રીશગણો લાભ છે. ૨ આનન્દાદિક દશ શ્રાવકો. ૩ પાંચ ૪  
 વ્રહ્મણના કપ્તાન ( ટંટેલ ) ૫ તીર્થકરપદ

રે, કર્મે તે વેઠાણ વસિઓ વેગલો; શાસન દીઠું ને વ-  
 ળી લાગ્યું મીઠું રે; આશાભર આવ્યોરે સ્વામી એકલો  
 ॥ શિ૦ કૂ૦ કા૦ સા૦ ॥ ૬ ॥ દાયક નામ ધરાવો તો  
 સુખ આપોરે, સુરતરુની આગેરે શી બહુ માગણી; શ્રી  
 શુભ વીર પ્રમુજી મોંઘે કાઢેરે, દિયંતા દાનરે શાબાશી  
 ઘણી ॥ શિ૦ કૂ૦ કા૦ સા૦ ॥ ૭ ॥

## ॥ શ્રી બારવ્રતની સંક્ષિપ્ત ટીપ ॥

——  
 [ સમ્યક્ત્વ )

૧ શુદ્ધદેવ—તે શ્રી અરિહંત બારગુણે કરીને સહિ-  
 ત અને [અઢાર દુષણ રહિત) હે.

જેમને જ્ઞાન. દર્શન, ચારિત્ર ક્ષાયિક ભાવે થઈ જેને  
 અનંત ચતુષ્ઠી સંપૂર્ણ પ્રગટી હે. જે ચોત્રીશ અતિ-  
 શયો યુક્ત હે, અને જે પાંત્રીશ ગુણયુક્ત વાળી વડે દે-  
 શનાં દેહે, તે શુદ્ધદેવ જાણવા.

૨ શુદ્ધગુરુ—તે પંચ મહાવ્રતના પાઠવાવાળા સુસાધુ,  
 જે પાંચ સમિતિ અને વ્રણ ગુણિય કરીને આ-

તમ રમણમાં રમનારા, પાંચ ઇન્દ્રિયોને દમન કરનારા  
અનેક દુઃસહ પરિષહને સહન કરનારા, સમતા રૂપી  
કાષ્ઠથી બાઢીને ભસ્મ કરનારા, ક્ષણે ક્ષણે જ્ઞાન દ-  
ર્શનાદિ ગુણપર્યાયે વધનારા, દશવિધ યતિધર્મ પાલ-  
વામાં સાવધાન તે શુદ્ધગુરુ કહેવાય.

૩ શુદ્ધધર્મ-કેવલી ભાષિત❁

આ પ્રમાણે ત્રણ તત્ત્વ મારે માનવા; અન્ય મિથ્યા-  
ત્વી દેવગુરુ આદિકને કારણસર નમવું પડે તો વ્ય-  
વહાર સાચવવાની જયણા. સ્વલિંગી ( વેષધારી ) ને  
વ્યવહારથી તથા ઉપકાર બુદ્ધિથી વંદનાદિક કરવું  
પડે તેની જયણા, મૂલથી અતત્ત્વને તત્ત્વ અને અધ-  
ર્મને ધર્મ મનાઈ જાય તેની જયણા.

---

❁ જે શ્રી અરિહન્ત તીર્થંકર સમયસરણમાં બેસીને ચાર  
પરષદા મધ્યે શ્રી ગણપદ ધારીને ત્રિપદી (ઉત્પાદ, વ્યય, પ્રોઘ્ય)  
તેના દાન પૂર્વક દ્વાદશાંગીની રચના કીધી ત્યાં ચતુર્થ અર્થના  
કરનાર શ્રી અરિહન્ત અને અર્થને અનુસરીને ગણધરોપ સૂત્રો રચ્યાં  
તેને આગમ કહીયે, એ આગમમાં પ્રકાશ્યા જે ભાવ સકલ જી-  
વોને દુર્ગતિમાં પડતાં અટકાવે તેને ધર્મ કહીયે, પણ ધર્મને  
સહું ॥



રોજ સવારના બનતા સુધી ઓછામાં ઓછું નવકા-  
રશીનું પચ્ચઠાણ કરવું અને સાંજે દુવિહાર કે ચઝ-  
વિહાર કરવો, ન બને તો જયણા. શક્તિ પ્રમાણે દર  
વરસે રૂા. સાત ક્ષેત્રમાં વાપરવા. સાત ક્ષેત્રના ના-  
મ. ૧ સાધુ ૨ સાધ્વી ૩ શ્રાવક ૪ શ્રાવિકા ૫ દેરા-  
સર ૬ જૈન પ્રતિમા અને ૭ જ્ઞાન.

જ્યાં દેરાસરનો જોગ હોય ત્યાં રોજ એક વસ્તુ  
દર્શન કરવાં અને પૂજાની જયણા, જે દિવસે દર્શન ન  
થઈ શકે તે દિવસે એક ચીજનો ત્યાગ કરવો,

### ❀❀❀ વારવ્રત ❀❀❀

❀❀❀ ૧ (વેગથકિ) પ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રત ❀❀❀  
કોઈ વ્રસ જીવને જાણી જોઈને સંકલ્પીને દૂરાદા-  
પૂર્વક હળવાની બુદ્ધિ હળવા નહીં, ઘર કુપ, તડાગાદિ-  
કર્માં આરંભ સમારંભે તથા વ્યાપારમાં તેમજ શૌચ-  
ધાર્મિકના પ્રયોગથી હળાય તેની જયણા.\*

---

\* આ જાલો જગ્યામાં પોતાને તે વ્રતના સમ્બંધમાં બિ-  
શેષ લક્ષ્યવાની અદર હોય તો મુખિરાજને પુછીને લક્ષી લેવું.

## ૨ (દેશથકો) મૃષાવાદ વિરમણ વ્રત

૧-કન્યાલિક<sup>૧</sup>દટલે કન્યા સંબંધી સગપણ વિવા-  
હાદિમાં જુઠું બોલવું નહીં.

૨-ગવાલિક<sup>૨</sup>દટલે ગાય પશુ આદિક ચોપગા જ-  
નાવર સંબંધો જુઠું બોલવું નહિ,

૩-ભૂમ્યાલિક<sup>૩</sup>દટલે ભૂમી, ચેતર; મકાન સંબંધી  
જુઠું બોલવું નહિ,

૪-થાપણમોસો દટલે પારકી થાપણ ઓઢવવી નહિ.

૫-કુડી સાચ દટલે ચોટી સાક્ષી પુરવી નહિ,

કોઈને દેહાંત શિક્ષા (ફાંસીની) શિક્ષા થતી

૧ નાની કન્યાને મોટી ન કહેવી, અને મોટી કન્યાને  
નાની ન કહેવી વિગેરે, કન્યાલિકથી દરેક જે પગલાળા સમ્બ-  
ધો જુઠું નહિ બોલવાનો સમાવેશ થાય છે, પણ વ્રત લેનારને  
જેવી અપેક્ષા હોય તેવી રીતે પચ્ચક્ષાણ કરવું,

૨ ગવાલિકમાં દરેક ચાર પગલાળા પ્રાણી સમ્બંધો જુઠું  
બોલવાનો સમાવેશ થાય છે, તો પણ વ્રત લેનારે ચાલી  
જમ્યામાં આગાર રાક્ષી લેવા, નાની ગાયને મોટી કહેવી અને  
મોટીને નાની કહેવી, થોડા વુધવાળીને વધારે વુધવાળી કહેવી  
અને વધારે વેતરવાળીને ઓછા વેતરવાળી કહેવી વિગેરે,

૩ પોતાની જમીન વિગેરે બીજાની કહેવી, બીજાની જમીન  
વિગેરે પોતાની કહેવી,

હોય તે વેળા અસત્ય બોલાય તેની જયણા.

જેન ધર્મ ઉપર પ્રેમ વા મોહથી જે અસત્ય બોલાય તેની જયણા

આ ઉપરાંત જેઓને વિશેષ ટુટ રાખવાની જરૂર જણાય તેઓએ નીચે લેખી લેવું.

૩ (દેશથકી અદત્તાદાન વિરમણ વ્રત )

- |                   |                                       |
|-------------------|---------------------------------------|
| ૧-ગાંઠ ન છોડવી    | ૨-ચીસો ન કાતરવો                       |
| ૩-સ્વાતર ન પાડવું | ૪-તાલું ન ભાંગવું.                    |
| ૫-હુંટ ન કરવી     | ૫-કોઈની પડી રહેલી કીમતી ચીજ લેવી નહિ. |

આ ઉપરાંત જેઓને વિશેષ ત્યાગ કરવો હોય તેઓએ નીચેની જગ્યામાં લેખી લેવું.

૪ (દેશથકી) મૈથુન વિરમણ વ્રત.

સ્વસ્ત્રી ( પોતાની પરણેલી ) સિવાય પરસ્ત્રીનો સર્વ-  
થા કાયાથી ત્યાગ કરવો, તેમજ તિર્યંચ તથા નપુંસક  
સાથે વિષયનો સર્વથા ત્યાગ કરવો.

સ્વપ્રમાં પરસ્ત્રીસંબંધથી જે મૈથુન દોષ લાગે તેની જયણા.

આઠમ ચૌદશ આદિકના પઞ્ચવસ્ત્રાણ કરવાં હોય  
તો નીચે લઘ્વી લેવું,

૫-(વેશથકી) પરિગ્રહ પરિમાણ વ્રત )

પરિગ્રહનું નીચે પ્રમાણે પરિમાણ કરવું

૧--શોકડા રૂ      સ્વપે      [ મિલ્કત સ્વપે

૨--સ્થાવરમિલ્કત [ઘર હાટ વિગેરે] રૂ      ની

૩--સોના રૂપાના, દ્રાગીના તથા ઝવેરાત રૂ

ની કિંમતના સ્વપે

૪--નોકર ચાકર (સંરૂપા

૧ તેમજ સ્ત્રીઓ ( પરણેલા ) પતિ નિવાય પર પુરુષનો  
સર્વથા ત્યાગ કરવો,

૨ ઉપરની મોલકત સ્ત્રીદત્તી બસતે જેટલી કિંમતની તે હોય  
તેટલી કિંમતનો દિવાલ ગણવો, વ્યાપારને માટે જયણા.

५-सोनारुपा सिवाय बीजी धातु रु नी किं०खपे.

६-फरनीचर रु. नी कींमतनुं खपे

७-जनावर [संख्या] खपे

८-ते सिवाय बीजी मिल्कत रु. सुधीनी खपे

अथवा एकंदर रीते रोकड, स्थावर, अने जंगम मिल्कत बहु मळीने रु सुधीनुं खपे

६ दिशि परिमाण व्रत

पूर्व दिशाए गाउ जवुं खपे

अग्नी खूणामां गाउ जवुं खपे

दक्षिण गाउ जवुं खपे

नैरुत्य गाउ जवुं खपे

पश्चिम गाउ जवुं खपे

वायव्य गाउ जवुं खपे

उत्तर गाउ जवुं खपे

इशान गाऊ जवुं खपे

उर्द्ध (उंचे) गाउं जवुं खपे

અધો (નીચે)

ગાડ જવું સ્વપે

આ ઉપરાંત કાગલ, તાર અને છાપાશ્રો વાંચવાની અ-  
થવા લેખવાની તેમજ માણસ મોકલવાની જયણા ।

૭ ભોગોપભોગ પરિમાણ વ્રત

ભોગ ઘટલે એકવાર ભોગવાય તે જેમકે પુષ્પ.  
વિલેપન ભોજન વિગેરે

ઉપભોગ ઘટલે એકજ चीज बहुवार ભોગવાય  
તે જેમકે વસ્ત્ર, અલંકાર, ઘર સ્ત્રી વિગેરે

ઉપર પ્રમાણે ભોગ અને ઉપભોગની વસ્તુનું પરિમા-  
ણ કરવું તેને સાતમુ ભોગોપભોગપરિમાણ વ્રત કહેઢે.

તેને માટે હમેશાં ચૌદ નિયમ ધારવા.

૧—<sup>૧</sup>સચિત્ત વસ્તુ રોજ સ્વપે.

૨-દ્રવ્ય ઘટલે લાવા પોવાના પદાર્થ રોજ સ્વપે.

\*૧ પૃથ્વી-માટી મોઢું વિગેરે,

૨ પાણી-પીલા તથા નાથાને માટે પરિમાણ કરવું, \*

૩ અગ્નિ-ચુલા, સગડી, ચુલા વિગેરેનું પરિમાણ કરવું,

૪ વાયુ પંજા, ઢિંઢોલા લાટ વિગેરેનું પરિમાણ કરવું,

૫ વનસ્પતિ-અમુક વનસ્પતિ ટીપમાંથી જે દિલ્લે જે  
લાગી હોય તે ધાગી લેવી,

૩--<sup>૧</sup>વિગય ઇટલે. ઘી તેલ, દુધ, દહીં, ગોઠ અને  
<sup>૨</sup>કઢાવિગય ઇ છ વિગયમાંથી એક વિગયનો પ્રત્યેક  
 દિવસે ત્યાગ કરવો

૪—ધાનહ ઇટલે ઉપાનહ--પગરખા, મોજા વગેરે  
 જોડ સ્વપે

૫....તંબોઠ તે પાન સોપારી વિગેરે મુલ્કવાસ સ્વપે

૬—વથ્થ ઇટલે વસ્ત્ર સ્વપે

૭—કુસુમ તે સુંઘવાની વસ્તુ સ્વપે

૮—વાહન ઇટલે ગાડી વહાણ ઘોડા વિગેરે સ્વપે

૯—શયન ઇટલે શય્યા અને આસન સ્વપે

૧૦—વિલેપન તે શરીરે ચોપડવાની વસ્તુ સ્વપે

૧૧—બ્રહ્મચર્યનો નિયમ ધારી લેવો

\* વિગયનો ત્યાગ કે પ્રકારે થઈ શકે છે,

[૧ કાચી વિગયનો ત્યાગ ઇટલે વુધ વિગેરે મુલ્ક પદાર્થનો ત્યાગ અને (૨) પાકી વિગયનો ત્યાગ ઇટલે મુલ્કમાંથી બનેલા સ્વચ્છ પદાર્થનો ત્યાગ જેમકે વુધપાક મિષ્ટાન્ન વિગેરે,]

૧ તલેલી ઘીજ ( એકવાન વિગેરે ) તે વ્રજ ધાજ રહેલા સમજવું,

૨, ફરતું, તરતું અને ચરતું. \*

૧૨--૧દિશિ તે દશે દિશાપ્                      કોશ જવું.  
 ૧૩--ન્હાણ તે રોજ                      વસ્ત સ્નાન કરવું  
 લોકાચારની જયણા

૧૪--ભક્ત તે ભોજન શેર      અને પાળી સ્વપે તે શેર  
 પંદર કર્મદાન

૧ ઇંગાલ કર્મ—ચુનો, ઇંટ, નઢીઆં, કોલસા, સ્ના-  
 નમાંથી નીકળે તેની જયણા ) ધુપેલ તેલ વિગેરે જે  
 ચીજ મઠીથી પાકતી હોય તેની મઠી કરાવીને તથા  
 પકાવીને વેપાર ન કરવો.

૨ વનકર્મ—તે પાન, ફુલ, શાક, છાકડાં વિગેરે વ્યાપાર  
 ન કરવો. સુકા લાકડાંનો વ્યાપાર કરવાની જયણા.

૩ સાડીકર્મ—ગાડાં, હલ પ્રમુખ તૈયાર કરાવી તેનો  
 વ્યાપાર ન કરવો.

૪ માડીકર્મ—ગાડી ઘોડા વિગેરે માડે આપવાનો

૧ છઠાં વ્રતમાં વિશિ પરિમાણ કરેલું હોય તેમાંથી ઓછું  
 કરવું.

૨ પંદર કર્મદાન માંદેથી કોરૂપણ ચીજના શેર, મોઘ  
 રાસવા પડે તથા તેનો સડો કરવો પડે તેની જયણા,



व्यापार न करवो, तेम बेचवानी व्यापार न करवो,  
घरनुं घर बेचवुं पडे तेनी जयणा,

५ फोडीकर्म—सुरंग करावी जमीन फोडवानो धं-  
धो करवो नहि

६ दंत वाणिज्य-हाथी दांत विगेरेनो व्यापार न करवो

७ लस्खवाणिज्य-ल्लाख तथा गुंदनो व्यापार न करवो

८ रसवाणिज्य-घी, गोळ, तेलना व्यापारनो त्याग  
करवो जयणा राखवी होय तो नियम करी लेवो.

९ विषवाणिज्य-अफीण, झेर विगेरे व्यापार न करवो

१० केशवाणिज्य-पशु पंखीना केश, पीछां उन वि-  
गेरेनो व्यापार न करवो.

११ यंत्रपिलण कर्म-ते मील, जीन, संचा घा-  
णी विगेरेथी धंधो न करवो

१२ निखंछनकर्म-बलद घोडा विगेरेने समराववा नहि

१३ दध—वनमां अग्निदाह देवो नहीं.

१४ शोषणकर्म-सरोवर तळाव विगेरेनु पाणी सुकवुं  
नहि कारणसर कुवा टांका गळाववा पडे तेनी जयणा

૧૫ અસતી પોષણ—રમતને સ્વાતર કુતરા બીલાડાં  
મેંના પોપટ વિગેરે પાલવા નહિ  
આ પંદર કર્મદાનમાં જેને જે રીતે ત્યાગમાં ફેરફાર  
કરવો હોય તેણે આ નીચેની જગ્યામાં અનુક્રમે લખવું

### ૮ અનર્થદંડ વિરમણ વ્રત

કોઈને ફાંસી આપતા હોય ત્યાં જોવા જવું  
નહિ કોઈ પણ પક્ષીઓને કોડા માટે ઘેર પાલવા  
નહિ, તેમજ કુતરાં બિલાડાં વિગેરે હિંસક જાનવરોને-  
પાલવા નહિ. હાથી, ઘોડા, ઘેંટા, કુકડા વિગેરેની લ-  
ઢાઈની રમત ડ્યાં થતી હોય ત્યાં જોવા જવું નહિ જા-  
નવરોના સરકસ આદિમાં જવાય તેની જયણા, રસ્તે  
ચાલતા જોવાય તેની જયણા, બને ત્યાં સુધી સ્ત્રીકથા,  
રાજકથા, દેશકથા તથા ભોજન કથા વિના કારણે  
નહિ કરવાનો ઉપયોગ રાખવો પણ પચ્ચસ્થાન નહિ,

आ सिवाय कोइपण अनर्थदंड थतो होय तो बन-  
ता सुधी उपयोग राखवो पण पंचखाण नथी, शस्त्रना  
व्यापारनो आमां समावेश थाय ठे तो तेनो त्याग के-  
जे जयणा नीचे लखी खेवुं आपणे हथीआरनो वेपा-  
र करवो नही पण घर माटे तथा वापरवानी जयणा

### ९ सामायिक व्रत

दर वर्षे सामायिक करुं रोगादिक कारणे जयणा,  
वरषनी अंदर पूर्ण न थाय तो बाकीनी सा-  
मायिकने बदले दरेक सामायिक दीठ व्रण बांधी न-  
बकारवाळी गणवी चालत। सुधी आळस करवी नहीं

### १० देशावगासिक व्रत

चौद नियम धारवा अने संक्षेपवानो खप करुं,  
एनो अधिकार सातमा व्रतमां आवेलो ठे वळो परंपरा  
थो दश सामायिकनुं दिशावगासिक व्रत चाले ठे ते  
दर वरसे करुं रोगादिक कारणे जयणा

### ११ पौषध व्रत

दरवरसे आठपहोरनो के चारपहोरना पौषध  
करुं, आठ पहोरनो न बने तो पोसा करवा.

## १२ अतिथि संविभाग व्रत

पौषधना पारणे अथवा तेम न बने तो वर्ष एक-  
मां बार बार साधुने दान आप्या पछी जमवुं, अने-  
आखा वर्षमां कोइ उत्तम साधुनो जोग न बने तो कोइ  
उत्तम साधमी भाइने बार जमाडीने पछी जमवुं.



वसतिथि लीकोतरी सादवुं दळवुं  
( त्याग के जयणा करवुं ) त्याग के  
जयणा करवुं ]  
शुष २  
५  
१२  
१३  
१४  
१५  
१६  
१७  
१८  
१९  
२०  
२१  
२२  
२३  
२४  
२५  
२६  
२७  
२८  
२९  
३०  
३१  
३२  
३३  
३४  
३५  
३६  
३७  
३८  
३९  
४०  
४१  
४२  
४३  
४४  
४५  
४६  
४७  
४८  
४९  
५०  
५१  
५२  
५३  
५४  
५५  
५६  
५७  
५८  
५९  
६०  
६१  
६२  
६३  
६४  
६५  
६६  
६७  
६८  
६९  
७०  
७१  
७२  
७३  
७४  
७५  
७६  
७७  
७८  
७९  
८०  
८१  
८२  
८३  
८४  
८५  
८६  
८७  
८८  
८९  
९०  
९१  
९२  
९३  
९४  
९५  
९६  
९७  
९८  
९९  
१००

कीबोझी तथा लीला फळनी

टीप

कीबोवरी तथा लीला फळ नि सपे तेनी  
नों व आ नीचेना खाकी पानपां करवी

---

## वावीश अभक्ष्य

नाम	तयाग	जयणा
१ मध		
२ मांसलण		
३ मदिरा		
४ मांस		
५ उंबराणा फल		
६ बडना देटा		
७ कोठीबडां		
८ पीणलनी पेणडी		
९ पीणलना देटा		
१० कुत्रिम बरफ		
११ शेर अफीण आदि करा		
१२ काची माटी मीठुं		
१३ रात्री भोजन		
१४ बहुंबीज		
१५ बोळो		
१७ बीदल		
१८ रीगणा		
१९ अजाण्या फल		
२० चुकळ फल		
२१ चलिंतरस		
२२ अन्नंनकाय		

२०

## वत्रीश अनंतकायना नाम

नाम	तयाग	जयणा
१ सुरण कंद		
२ वज्रकंद		
३ लोळी हळदर		
४ आलु (बटेटा)		
५ लीली कचुरो		
६ सतावरी		
७ हीरलीकन्द		
८ कुंवार		
९ योर		
१० मळो		
११ लसण		
१२ कारेला		
१३ गाजर		
१४ लोट		
१५ निरीकरणा		
१६ कुमळा पान		
१७ खरसबो		
१८ शेक		
१९ लीलीमोथ		
२० लुणीना झाडनी		
ढाल,		

ॐ

- २१ खीकोडा
- २२ अचलवेळ
- २३ मुळा
- २४ भूमिकोडा
- २५ भवा अंकुरा
- २६ बाधुलानीभाजी
- २७ सुवरवेळ
- २८ पालकानी भाजी
- २९ कुणी आंखली
- ३० (कोमळ फळ
- ३१ रतातु
- ३२ पीडातु

४ वज्रोरो अचलकावणी जोषव मेवजमां

वार विवि अक्षर्य पाळु अक्षर्यनी वषणा

सुद	२	
	५	
	८	
	११	
	१४	
	१६	
वद	२	
	५	
	८	
	११	
	१४	
	०))	

११

श्रीसत्यविजय जैनग्रन्थमाला तरफथी—

ॐ प्रसिद्ध थयेला पुस्तको ॐ

- १ संवमश्रेणिगणित महावीरस्तवन. भेट
- २ जम्बूद्वीपसमास सटीक. भेट
- ३ उपधानविधि पत्राकारे. भेट
- ४ अन्ययोगव्यवच्छेदद्वारात्रिंशिका अवचूरि सहित. भेट.
- ५ पांडवचरित्र महाकाव्य पत्राकारे. रु, १-४-०
- ६ षष्ठिस्तवकमकरण सटीक. मूल कर्ण नेमिचंद्र. भेट.

टी. कार महोपाध्याय गुजरत्नगणि.

- ७ सत्यहरिचन्द्रप्रबन्ध पत्राकारे. भेट.
- ८ जिनगुणस्तवनावली. सा० भेट. गृहस्थ ०-४-०

— मल्लवानुं ठेकाणु —

श्री सत्यविजय जैन ग्रन्थमालाना ओ० सेक्रेटरी-

ॐ शा मोहनलाल बाबाभाइ ॐ

टे. पांचकुवा—कापडबजार पारसीबाळ—अमदावाद.

- ९ पोसहविधि. भेट.

मीचेना ठेकाणेशी मल्लो

ॐ शा तुलसाजी ठाकरजी ॐ

मु० तखतगड—मारवाड.



